***Календарный план работы музыкального руководителя на 2022-2023 учебный год***

***в группе общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет***

***Сентябрь***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Слушание Музыки | - Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. - Знакомить со средствами музыкальной выразительности. - Закреплять понятия: «ласковая, нежная, теплая» и т.д., повторяя слова несколько раз. - Развивать речь, творческую фантазию. - Расширять словарный запас. | «Прогулка» В. Волкова «Колыбельная» Т. Назаровой Русская народная плясовая |
| Музыкально ритмические движения | - Учить детей останавливаться с окончанием музыки. - Учить детей использовать все пространство зала. - Учить различать двухчастную форму. - Учить реагировать на смену характера музыки. - Учить менять движение в соответствии со сменой характера музыки. | «Ножками затопали» М. Раухвергера «Птички летают» А. Серова «Зайчики» «Ай - да!» Г. Ильиной «Фонарики» р.н.м. «Кто хочет побегать?» лит.н.м. «Птички летают и клюют зернышки» р.н.м. |
| Пение | - Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию. - Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. | «Петушок» р.н.пр. «Ладушки» р.н.п. |
| Развитие чувства ритма | - Учить ритмично хлопать в ладоши. - Развивать координацию, чувство ритма. - Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение. | «Веселые ладошки» |
| Игры и пляски | -Учить различать двухчастную форму. Изменять движение сл сменой характера музыки.  -учить повторять движения за музыкальным руководителем.  -развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.  -Развивать воображение детей.  -Развивать двигательное творчество. | «Гуляем , пляшем» М. Раухверга  «Гопак»М. Мусоргского  Игра «Кот и мыши» |

***Октябрь***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Слушание музыки | - Учить детей рассматривать картину или иллюстрацию к музыкальному произведению.  - Учить детей слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.  - Познакомить с русскими народными инструментами | Русская народная плясовая мелодия «Осенний ветерок».  Вальс. А. Гречанинова |
| Музыкально- ритмическое движение | - Познакомить с жанром «марш». - Закрепить понятие о жанре колыбельной песни. - Закреплять понятие о жанре. - Развивать кругозор детей, их внимание, речь. | «Марш» Э. Парлова  «Ножками затопали» М. Раухвергера  «Колыбельная» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Развитие чувства ритма | - Учить отбивать ритм бубном. - Учить различать динамику и двухчастную форму. - Познакомить с музыкальным инструментом –треугольник. - Развивать речь, образное мышление. - Развивать слух. - Развивать умение играть на музыкальных инструментах. - Формировать коммуникативные навыки. -Воспитывать дружеское отношение друг к другу. - Воспитывать доброе, отзывчивое отношение к окружающему миру. | «Веселые ладошки» «Фонарики» с бубном Игра с бубном Игра на треугольнике Игра «Узнай инструмент» |
| Игры, пляски | - Продолжать знакомство с двухчастной формой. - Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. - Формировать внимание и выдержку.  - учить детей простейшим движениям (хлопки, притопы) | Пляски. «Пляска с листочками» А. Филиппенко «Гопак» М. Мусоргского Игры. «Кошки и мышки» «Прятки» «Петушок» |

***Ноябрь***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Слушание музыки | - Продолжать учить эмоционально отзываться на музыку. - Приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки: ритмично, бодро, энергично работать руками. - закреплять приемы игры на треугольнике. - Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку. - Развивать умение видеть и отмечать детали на картинке. - Вызывать у детей радостное эмоциональное состояние. | «Колыбельная песня» «Прогулка» В. Волкова «Дождик» Н. Любарского «Марш» Э. Парлова |
| Музыкально- ритмические движения | - Учить детей кружиться спокойно, опираясь на всю ступню, не опуская голову.  - Учить соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения. - Учить детей ориентироваться в пространстве, бегать легко, руки не напрягать. - Закрепить понятие «марш» - Развивать слух. - Развивать умение играть на музыкальны инструментах. - Формировать коммуникативные навыки. -Воспитывать дружеское отношение друг к другу. - Воспитывать доброе, отзывчивое отношение к окружающему миру | «Марш» Э. Парлова «Кружение на шаге» Е. Аарне Упражнение для рук.«Стуколка» укр.н.м. «Ножками затопали» М. Раухвергера «Ай – да!» Г. Ильиной «Птички летают» А. Серова «Зайчики» «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников |
| Пение | - Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. - Учить детей звукоподражанию. - Учить детей музицировать. - Учить правильно артикулировать гласные звуки. - Познакомить с фортепианной клавиатурой. - Закреплять умение воспроизводить высокие и низкие звуки. - Привлекать детей к активному пению. - Развивать у детей умение петь протяжно и напевно. - Развивать творчество, воображение, смекалку. - Развивать в детях чувство уверенности. | «Кошка» Ан. Александрова «Собачка» М. Раухвергера «Осень» И. Кишко «Ладушки» р.н.п. «Петушок» р.н.п. «Птичка» М. Раухвергера «Зайка» р.н.п. |
| Развитие чувства ритма | - Работать над развитием динамического слуха. - Научить детей различным приемам игры на бубне. - Учить детей слышать динамические изменения в музыке и менять прием игры. - Развивать чувство ритма. - Воспитывать дружеские взаимоотношения. | Игра «Тихо – громко» |
| Игры, пляски | - Учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики. - Учить самостоятельно варьировать знакомые движения. - Закрепить понятие «тихо – громко». - Развивать чувство ритма. - Создавать атмосферу радостного настроения. | Пляски. «Пальчики – ручки» р.н.м. «Пляска с погремушками» В. Антоновой «Прятки с собачкой» укр.н.м. Игры. «Петушок» «Игра с погремушками» «Птички и кошка» |
|  |  |  |

***Декабрь***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Слушание музыки | - Познакомить детей с танцевальным жанром. - Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. - Вызывать у детей радостное эмоциональное состояние. | «Медведь» В. Ребикова «Вальс лисы» Ж. Колодуба «Полька» Г. Штальбаум |
| Музыкально- ритмические движения | - Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. - Продолжать учить детей различать двухчастную форму и менять движение в соответствии с ней. - Закрепить понятие «марш». - Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой. - Формировать коммуникативные навыки. | «Зимняя пляска» М. Старокадомского «Марш и бег». Е. Тиличеевой «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова «Сапожки» р.н.м. «Марш» Ю. Соколовского «Фонарики и хлопки в ладоши» р.н.м. «Бег и махи руками» А. Жилина |
| Пение | - Знакомить с окружающим миром, расширять кругозор. - Развивать у детей - эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, желание подпевать. | «Елочка» Н. Бахутовой «Елочка» М. Красева «Дед Мороз» А. Филлипенко «Елка» Т. Попатенко |
| Развитие чувства ритма | - Работать над развитием ритмического слуха. - Закреплять названия музыкальных инструментов, узнавая их по звучанию. | «Игра в имена» «Паровоз» Игра «Узнай инструмент» Игра «Веселые ручки» «Игра с бубном» |
| Игры, пляски | - Учить соотносить движения с текстом. - Формировать умение менять движение со сменой музыки. - Создавать радостную атмосферу. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. | Пляски. «Пляска с погремушками» В. Антоновой «Поссорились – помирились» Т. Вилькорейской «Пальчики – ручки» р.н.м. «Веселый танец» М. Сатулиной Игры. «Игра с погремушками» «Зайчики и лисичка» «Игра с мишкой» |
|  |  |  |

***Январь***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Слушание музыки | - Закреплять понятие жанра «марш». - Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. - Расширять кругозор детей, активизировать их словарный запас. - Воспитывать у детей умение слышать и слушать музыку. | «Колыбельная» С. Разоренова «Марш» Э. Парлова Русская народная плясовая «Лошадка» М. Симанского «Полянка» р.н.м. |
| Музыкально- ритмические движения | - Учить двигаться четко, ритмично, не наталкиваясь друг на друга. - Учить реагировать на смену звучания музыки. - Учить детей использовать все пространство зала. - Учить слышать окончание музыки. - Учить легко бегать врассыпную, выполнять различные маховые движения. - Учить детей «высокому шагу» - Учить детей выразительному выполнению движений. - Учить детей самостоятельно менять движения. - Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. - Развивать умение ориентироваться в пространстве. - Укреплять правильную осанку. - Формировать коммуникативные навыки. | «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера «Марш» Э. Парлова «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м. «Автомобиль» М. Раухвергера «Пружинка» р.н.п. «Галоп» чешс.н.м. «Лошадки» чешс.н.м. «Бег и махи руками» А. Жилина |
| Пение | - Учить детей петь активно и слаженно. - Учить детей петь согласованно. - Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. - Учить петь протяжно; слушать друг друга. - Формировать слаженное пение детей в коллективе. - Воспитывать умение прислушиваться к изменения в звучании песен, реагировать на их различный характер. | «Машенька – Маша» С. Невельштейн «Топ, топ, топоток…» В. Журбинской «Баю-баю» М. Красева «Самолет» Е. Тиличеевой |
| Развитие чувства ритма | - Познакомить с долгими и коротким звуками. - Учить детей соотносить длину пропеваемого звука с определенной длиной нитки. -Познакомить с новым музыкальным инструментом – деревянные палочки. - Развивать чувство ритма. | «Игры с именами» Игра «Картинки» «Песенка про лошадку Зорьку» Упражнение «Лошадка танцует» Игра «Звучащий клубок» Игра на деревянных палочках |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Игры, пляски | - Продолжать учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга. - Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму. - Учить детей соотносить движения с музыкой. - Воспитывать выдержку. | Пляска. «Пляска с султанчиками» хорв. н.м. «Стуколка» укр.н.м. «Пальчики – ручки» р.н.м. «Сапожки» р.н.м. Игры. «Саночки» «Ловишки» «Самолет» |

***Февраль***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Слушание музыки | - Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. - Развивать внимание. - Развивать умение детей выполнять несложные характерные движения. | «Зима» В. Карасевой  «Песенка зайчиков» М. Красева |
| Музыкально- ритмические движения | - Продолжать учить реагировать на смену характера музыки и менять движения. - Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с музыкой. - Развивать внимание, чувство ритма, умение согласовывать действия в соответствии с текстом. - Воспитывать у детей коммуникативные качества. | «Погуляем» Е. Макшанцевой  «Стуколка» украинская народная мелодия |
| Пение | - Расширять двигательный опыт детей; - Побуждать детей к активному подпеванию. | «Кукла» М. Старокадомского  «Пирожок» Е. Тиличеевой «Пирожки» А. Филиппенко |
| Игры, пляски | - Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки. - Развивать умение согласовывать действия с текстом. - Развивать внимание. - Развивать чувство ритма, координацию, внимание. - Воспитывать выдержку. - Воспитывать музыкальную отзывчивость. | «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского «Где же наши ручки?» Т. Ломовой  «Приседай» эстонская народная мелодия  «Я на лошади скачу» А. Филиппенко |

***Март***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Слушание музыки | - Приучать детей реагировать на маршевый, ритмичный характер пьесы. -Развивать координацию движений рук и ног. -Развивать эмоциональную отзывчивость у детей на разнохарактерную музыку. -Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки. | «Капризуля» В. Волкова «Колыбельная» «Марш» Е. Тиличеевой «Лошадка» М. Симанского |
| Музыкально- ритмические движения | -Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. -Учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. -Учить двигаться парами. -Упражнять в ходьбе с флажками бодрыми в легком беге. - Учить бегать легко врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. -Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. -Продолжать реагировать на смену звучания. | Упражнение «Бег с платочками» укр.н.м. «Да-да-да!» Е. Тиличеевой «Марш» Е. Тиличеевой  Упражнение «Пружинка» «Птички летают и клюют зернышки» шв.н.м. Упражнение «Бег и махи руками» А. Жилина «Сапожки» р.н.м. Упражнение «Воротики» Т. Ломовой «Выставление ноги на пятку и «фонарики» «Кошечка» Т. Ломовой «Бег и подпрыгивание» Т. Ломовой |
| Пение | - Учить детей петь слаженно, начинать пение всем вместе. -Учить петь на одном звуке, передавая простой ритмический рисунок; правильно артикулировать гласные звуки. - Учить петь детей активно, эмоционально. - Работать над протяжным пением. - Упражнять в звукоподражании - Приучать слушать вступление. - Закреплять умение петь легко, радостно. - Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. | «Я иду с цветами» Е. Тиличеевой «Бобик» Т. Попатенко «Пирожки» А. Филиппенко «Маме песенку пою» Т. Попатенко «Маша и каша» Т. Назаровой «Самолет» Е. Тиличеевой «Заинька» М. Красева «Кошка» Ан. Александрова «Игра с лошадкой» И. Кишко |
| Развитие чувства ритма | - Закреплять понятия долгих и коротких звуков. - Развивать чувство ритма, память, выразительную эмоциональную речь. - Развивать активность детей. | Ритм в стихах. «Тигренок» «Песенка про Бобика» «Пляска кошечки» «Игра в имена» «Учим Бобика танцевать» «Игры с пуговицами» «Ритмическая цепочка» «Танец лошадки» |
| Игры, пляски | - Учить менять движение в соответствии со сменой музыки. - Упражнять в легком беге. - Развивать умение ориентироваться в пространстве, ритмично стучать палочкой по полу, спокойно кружиться на всей стопе. | Пляски. «Пляска с платочком» Е. Тиличеевой «Поссорились – померились» Т. Вилькорейской «Стуколка» укр.н.м. «Приседай» эст.н.м. «Пляска с султанчиками» хорв.н.п. Игры. «Кошка и котята» «Серенькая кошечка» |

***Апрель***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Слушание музыки | - Формировать у детей умение слушать музыку, определять ее характерные особенности. - Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы. | «Резвушка» В. Волкова «Воробей» А. Руббаха «Марш» Э. Парлова |
| Музыкально- ритмические движения | - Учить ритмично ходить и легко бегать. - Учить детей импровизировать. - Учить детей самостоятельно играть и изменять движение в соответствии с музыкой. - Продолжать учить согласовывать движения с текстом. Выполнять их эмоционально. - Продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках, четко останавливаться с окончанием музыки. - Приучать детей самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки.. | «Да-да-да!» Е. Тиличеевой «Упражнение с лентами» болг.н.м. «Воробушки» венг.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м. «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова «Стуколка» укр.н.м. «Сапожки» р.н.м. Игра «Пройдем в ворота» Е. Тиличеевой «Ножками затопали» М. Раухвергера «Марш» Е. Тиличеевой «Бег» Т. Ломовой |
| Пение | - Приучать к протяжному пению. - Упражнять детей в интонировании на одном звуке, точно передавая ритмический рисунок: чередование восьмых и четвертных длительностей. -Учить правильно артикулировать гласные звуки в словах. -Учить передавать в пении веселый, радостный характер песен. -Учить петь без музыкального сопровождения. -Петь без напряжения, достаточно звонко, внятно произносить слова. -Приучать эмоционально отзываться на веселую музыку. -Расширять знания детей об окружающем мире. -Активизировать словарный запас | «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой «Петушок» р.н.п. «Маша и каша» Т. Назаровой «Я иду с цветами» Е. Тиличеевой «Кап – кап» Ф. Финкельштейна «Ладушки» р.н.п. «Где же наши ручки?» Т. Ломовой «Самолет» Е. Тиличеевой |
| Развитие чувства ритма | - Закреплять приемы игры на разных инструментах. - Развивать чувство ритма. - Подготовить детей к игре на барабане. - Развивать слух. - Развивать умение играть на музыкальных инструментах. - Формировать коммуникативные навыки.  -Воспитывать дружеское отношение друг к другу. - Воспитывать доброе отношение друг к другу. | «Ритмическая цепочка» Игра «Паровоз» «Играем для куклы» Ритм в стихах «Барабан» |
| Игры, пляски | - Учить передавать игровой образ. - Учить детей «манипулировать» платочками: прятать их за спину, поднимать платочек вверх, плавно им махать. - Приучать детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. - Закреплять правила хоровода – ходить по кругу друг за другом. - Развивать легкость бега. - Создавать радостное настроение. | Пляски. «Поссорились – помирились» Т. Вилькорейской «Солнышко и дождик» М. Раухвергера «Пляска с султанчиками» хорв.н.м. «Березка» Р. Рустамова Игры. «Солнышко и дождик» «Самолет» |

***Май***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Слушание музыки | - Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку. - Закреплять у детей интерес к музыке, вызвать желание рассказывать. | «Мишка пришел в гости» М. Раухвергера «Курочка» Н. Любарского «Колыбельная» «Лошадка» М. Симанского |
| Музыкально- ритмические движения | - Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. - Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг надруга. - Закрепление знакомых движений. - Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. - Формировать понятие о звуковысотности. - Формировать коммуникативные навыки. - Создавать радостную, непринужденную атмосферу. | Упражнение «Топающий шаг» р.н.п. Упражнение «Пружинка» р.н.м. «Побегали – потопали» Л. Бетховена Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку» р.н.м. Упражнение «Бег с платочками» укр.н.м. «Да-да-да!» Е. Тиличеевой Упражнение «Пройдем в ворота» Е. Тиличеевой Упражнение «Скачут лошадки» чешс.н.м. |
| Пение | - Учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении. - Учить интонированию на одном звуке, четко передавая ритмический рисунок. - Учить внятно произносить слова, отчетливо проговаривать гласные звуки в словах. - Учить детей активно подпевать, передавая веселый характер песни, ритмично имитировать звучание автомобиля. - Учить начинать песню после вступления вместе с педагогом. - Закреплять умение петь активно и слаженно. - Закреплять умение петь легким звуком в умеренном темпе. | «Машина» Т. Попатенко «Самолет» Е. Тиличеевой «Я иду с цветами» Е. Тиличеевой «Цыплята» А. Филиппенко «Поезд» Н. Метлова «Игра с лошадкой» И. Кишко «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой |
| Развитие чувства ритма | - Закреплять понятия долгих и коротких звуков. - Развивать чувство ритма. - Развивать умение слушать и слышать исполнение партнера. | Игра «Паровоз» Ритмические цепочки «Учим лошадку танцевать» |
| Игры, пляски | - Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. - Продолжать учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки. - Упражнять детей в выполнении прямого галопа. - Подводить детей к умению передавать игровые образы. - Развивать легкость бега. - Развивать четкость движений. | Пляски. «Приседай» эст.н.м. «Пляска с платочком» Е. Тиличеевой Игры. «Воробушки и автомобиль» «Черная курица» «Самолет» «Табунщик и лошадки» |

***Календарный план работы музыкального руководителя на 2022-2023 учебный год***

***в группе общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет***

***Сентябрь***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** | |
| Слушание музыки | - Учить эмоционально отзываться на музыку. - Учить детей доброжелательно относиться к выступлению других детей, умению замечать интересные детали и моменты. - Учить соотносить зрительное и слуховое восприятие. - Закреплять понятие о музыкальном жанре – марш. -Развивать речь детей, их воображение, фантазию. -Развивать звуковысотный слух. -Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу, умение радоваться за своих друзей. -Воспитывать у детей культуру слушания музыки. | | «Марш» И. Дунаевского «Полянка» р.н.м. «Колыбельная» С. Левидова |
| Музыкально- ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы | -Учить ходить бодрым шагом друг за другом. -Учить детей реагировать на окончание музыки. -Учить различать динамические изменения и реагировать на них. -Учить детей самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки, отзываться на спокойный, ласковый характер колыбельной. -Учить детей изменять движение со сменой частей музыки, бегать легко врассыпную и ритмично хлопать в ладоши, топать ногой. -Учить плавно покачивать руками вправо-влево, вперед-назад, легко бегать врассыпную. -Приучать детей во время бега использовать все пространство зала, различать двухчастную форму музыкального произведения и менять движение со сменой частей. | | а) «Марш» «Качание рук с лентами» «Барабанщик»  «Пружинки» «Колыбельная» «Прыжки» «Большие и маленькие ноги»  б) «Нам весело» укр. нар.мел. |
| Пение | -Учить детей звукоподражанию, петь протяжно, правильно артикулируя гласные звуки. -Учить детей узнавать знакомые песни по вступлению или по музыкальному фрагменту. -Учить вовремя начинать пение. -Учить детей петь ласково, спокойно, протяжно. -Развивать у детей устойчивый интерес к пению, используя различные игровые моменты. -Развивать артикуляционного аппарата, внимания, умения вслушиваться и понимать текст стихов и песен. -Развивать навыки правильного дыхания. -Развивать музыкальную память. | | «Чики-чики-чикалочка»русская народнаяприбаутка «Барабанщик» М. Красева «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича «Котик» И. Кишко «Колыбельная зайчонка» В. Карасева» «Детский сад» А. Филиппенко |
| Развитие чувства ритма, музицирование | -Учить детей слышать «свою» музыку. -Познакомить с длинными короткими звуками. -Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма. -Развивать коммуникативные качества у детей и -Доброжелательное отношение друг к другу. | | «Андрей – воробей» р.н.п. «Петушок» русская народная прибаутка «Котя» « Зайчик ты, зайчик» р.н.п. |
| Игра на музыкальных инструментах | - Познакомить с музыкальным инструментом треугольником. | | Известные детям мелодии |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Игра | -Учить детей петь соло, уметь слушать солиста, выразительно передавать образ «кота», легко бегать, передавая характерные движения «мышек». - Учить согласовывать движения с текстом; - Воспитывать дружеское отношение друг к другу. | «Петушок» «Кот Васька» «Заинька» |

***Октябрь***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Слушание музыки | -Учить детей соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией, уметь объяснить свой выбор. -Развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь. -Развивать умение слушать музыку. -Развивать умение вслушиваться в звучание музыки, находить и придумывать свои сюжеты. -Расширять кругозор детей, их словарный запас. | «Полька» М. Глинка «Грустное настроение» А. Штейнвиля «Марш» И. Дунаевского «Полянка»русская народная плясовая |
| Музыкально- ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы | -Учить детей передавать образ лошадки. -Учить детей реагировать на смену частей музыки, передавать в движении характер изящной, танцевальной музыки. -Учить детей согласовывать движения с музыкой. -Укреплять мышцы стопы, совершенствовать ловкость. -Учить бегать легко. -Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. - Познакомить с движениями, соответствующими хороводу. - Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. - Развивать двигательное творчество. - Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. | а) «Лошадки» «Упражнение для рук с лентами» «Марш» «Мячики» «Хлопки в ладоши» «Качание рук» «Притопы с топотушками» б) «Огородная – хороводная» Б. Можжевелова «Заинька» р.н.п. «Танец осенних листочков» А. Филиппенко «Пляска парами» литовская народная мелодия |
| Пение | - Учить детей начинать и заканчивать пение всем вместе, стараться петь согласованно, протяжно. - Учить детей звукоподражанию, пропевать ласково, певуче, выразительно. - Учить детей брать дыхание после каждой фразы. - Развивать память, музыкальный слух и голос. - Воспитывать умение слушать пение других детей, подводить детей к инсценированию песен. - Воспитывать доброе отношение друг к другу. | «Игра с лошадкой» И. Кишко «Лошадка Зорька» Т. Ломовой «Котик» И. Кишко «Чики-чики-чикалочки» русская народная прибаутка «Колыбельная зайчонка» В. Карасевой «Барабанщик» М. Красева «Осень» А. Филиппенко «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича «Петушок» р.н.п. «Осенние распевки» М. Сидоровой |
| Развитие чувства ритма, музицирование | -Учить детей внимательнее вслушиваться в музыку. -Учить различать двухчастную форму. -Учить детей играть в оркестре. -Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма. -Развивать внимание, наблюдательность. -Развивать коммуникативную культуру. -Воспитывать дружелюбное отношение друг к другу. | «Пляска для лошадки» «Зайчик ты, зайчик» «Божьи коровки» «Петушок» «Андрей-воробей» «Где наши ручки?» «Котя» «Веселый оркестр» «Всадники» |
| Игра на музыкальных  инструментах | - Развивать навыки игры на шумовых инструментах оркестра. | Русские народные мелодии |
| Игра | - Учить детей согласовывать движения с музыкой: выполнять легкий бег и ритмичные хлопки. - Учить детей соблюдать правила игры: убегать и догонять только после окончания песни. - Учить согласовывать движения с текстом, выполнять их выразительно. - Поощрять активность детей. | «Ловишки» «Петушок» «Кот Васька» |

***Ноябрь***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Слушание музыки | - Познакомить с танцевальным жанром – вальс. - Закрепить знания и понятия об изменении музыки и наличии частей. - Развивать умение понимать средства музыкальной выразительности. | «Вальс» Ф. Шуберта «Кот и мышь» Ф. Рыбицкого «Полька» М.Глинки «Грустное настроение» А. Штейнвиля «Мама и папа разговаривают» И. Арсеева |
| Музыкально- ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы | - Учить ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки; учить согласовывать движения с музыкой. - Продолжать учить ориентироваться в пространстве. - Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. | Латвийская народная мелодия «Из-под дуба» р.н.м. «Полечка» Д.Кабалевского «Огородная – хороводная» Б. Можжевелова «Полли» анг.н.п. «Марш» Е. Тиличеевой «Марш» Ф. Шуберта «Вальс» А. Жилина «Мячики» М. Сатулиной «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. «Лошадки» Л. Банниковой |
| Пение | -Учить детей напевному исполнению. -Учить начинать песню после вступления, внимательно слушать проигрыши между куплетами, дослушивать заключение. -Закреплять понятия – музыкальное вступление. | «Варись, варись, кашка» Е. Туманян «Осень» А. Филиппенко «Котик» И. Кишко «Первый снег» Е. Туманян «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича |
| Развитие чувства ритма, музицирование | - Учить четко прохлопывать ритм. - Развивать внимание, выдержку. | «Летчик» Е. Тиличеевой «Котя» «Где наши ручки?» Е. Тиличеевой «Андрей – воробей» р.н.п. «Я люблю свою лошадку» «Зайчик ты, зайчик» «Петушок» |
| Игра на музыкальных инструментах | - Учить игре на ложках, трещетках. | Русские народные попевки |
| Игра | -Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом. - Учить детей выразительно передавать образ животного. - Поощрять активность детей, | «Хитрый кот» «Колпачок» «Ищи игрушку» «Ловишки с петушком» |

**Декабрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Слушание музыки | - Учить сравнивать разные произведения по характеру. - Продолжать знакомить с танцевальным жанром –вальсом. - Закрепить понятия «высокие, низкие» звуки, «легкая, отрывистая, сдержанная» музыка. | «Бегемотик танцует» «Вальс – шутка» Д. Шостаковича «Вальс» Ф. Шуберта «Кот и мышь» Ф. Рыбицкого |
| Музыкально- ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы | - Учить детей строить и водить хоровод. - Учить имитировать движения различных животных. - Учить различным прыжкам. - Продолжать учить ориентироваться в пространстве. - Развивать внимание, наблюдательность. - Продолжать учить ориентироваться в пространстве. - Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма | а) «Шагаем, как медведи» Упражнение «Качание рук» «Елка – елочка» «Мячики» «Хороводный шаг» «Веселый Новый год» «Всадники» «Кружение парами» «Полечка» «Вальс» «Танец в кругу» «Игра с погремушками» «Зайчики» «Лиса» «Снежинки» «Большие и маленькие ноги» «Марш» б) «Дети и медведь» В. Верховенца «Вальс» Ф. Шуберта «Полька» И. Штрауса «Пляска с султанчиками» «Вальс снежинок» |
| Пение | -Учить детей петь вместе неторопливо, спокойно, протягивая гласные звуки. -Добиваться выразительности, чистоты звучания. -Побуждать детей к солированию. - Развивать индивидуальность, музыкальность. | «Веселый Новый год» Е. Жарковского «Первый снег» А. Филиппенко «Лошадка Зорька» Т. Ломовой «Дед Мороз» В. Герчик «Елка – елочка» Т. Потапенко |
| Развитие чувства ритма, музицирование | - Учить различать двухчастную форму. - Развивать внимание. - Учить четко прохлопывать ритм. -Развивать внимание, выдержку. | «Сорока» «Полька для куклы», «Паровоз», «Всадники», «Пляска лисички» «Летчик» «Плясовая для мишки» «Зайчик, ты зайчик» «Полянка» |
| Игра на музыкальных инструментах | -Учить ритмично исполнять мелодию с фортепианным сопровождением и в ансамбле. -Познакомить с игрой на колокольчиках. | «Бубенчики» Е. Тиличеевой |
| Игра | -Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом и музыкой. -Развивать двигательную активность. | «Мишка пришел в гости» «Зайцы и лиса» |

***Январь***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Слушание музыки | - Продолжать учить различать двухчастную форму. - Закреплять понятия «плавная, спокойная, неторопливая» музыка «стремительная, быстрая, отрывистая» музыка. - Развивать слух, внимание, доброе отношение друг к другу. - Развивать речь, фантазию. | «Немецкий танец» Л. Бетховена «Два петуха» С. Разоренова «Вальс – шутка» Д. Шостаковича «Бегемотик танцует» |
| Музыкально- ритмические движения: а) упражнения б)танцы, пляски | - Учить слышать музыку и четко останавливаться с ее окончанием. - Продолжать учить ориентироваться в пространстве; следить за осанкой. - Продолжать учить детей выполнять шаг с носка. - Упражнять детей в легком беге по кругу парами. - Развивать звуковысотный слух. - Развивать внимание, слух, умение ориентироваться по звуку, быстроту реакции. | а) «Марш» «Выставление ноги на носочек» «Мячики» «Хороводный шаг» «Ходьба и бег» «Упражнение для рук» «Саночки» «Выставление ноги на носок и пятку» б) «Покажи ладошки» латв.н.м. «Пляска парами» лит.н.м. |
| Пение | - Учить детей вслушиваться и - понимать текст песни, отвечать на простые вопросы. - Учить детей протягивать звуки. - Развивать внимание. - Повышать интерес детей к пению. | «Песенка про хомячка» Л. Абелян «Саночки» А. Филиппенко «Лошадка Зорька» Т. Ломовой «Паровоз» Г. Эрнесакса «Машина» Т. Попатенко |
| Развитие чувства ритма, музицирование | - Учить протягивать звуки. - Закреплять понятия «коротких и долгих» звуков. - Развивать чувства ритма, музицирование. - Развивать слух, внимание, наблюдательность. | «Сорока» «Барашеньки» «Паровоз» «Андрей-воробей» «Всадники» Игра «Веселый оркестр»  Игра «Лошадка» |
| Игра на музыкальных инструментах | - Тренировать в игре на различных музыкальных инструментах. | Известные детям музыкальные фрагменты |
| Игра | - Развивать внимание, слух, быстроту реакции, умение ориентироваться по звуку. - Развивать фантазию. | Игра «Паровоз» Игра с погремушками Игра «Колпачок» |

***Февраль***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Слушание музыки | - Учить детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы. - Учить слушать музыку с интересом, высказывать свои впечатления. - Закреплять понятие «танец». - Развивать мышление, речь, расширять словарный запас. - Развивать музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить ее с определенным действием. | «Смелый наездник» Р. Шумана «Маша спит» Г. Фрида «Два петуха» С. Разоренова «Немецкий танец» Л. Бетховена |
| Развитие чувства ритма, музицирование | - Развивать звуковысотный слух. - Развивать динамический слух, чувство ритма. - Развивать внимание. | «Я иду с цветами» «Сорока» «Ой, лопнул обруч» «Паровоз» «Зайчик» «Где наши ручки?» «Летчик» «Петушок» «Пляска для петушка» «Барашеньки» |
| Игра на музыкальных инструментах | - Учить приемам игры на деревянных ложках, играть в ансамбле. - Развивать ритмичность, музыкальность. | Любые русские народные мелодии |
| Игры | - Развивать детское творчество, --- умение сочетать музыку с движениями и со словами. - Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. | «Ловишки» «Игра с погремушками» «Петушок» «Кот Васька» «Дети и медведь» |
| Пение | - Учить детей петь эмоционально и согласованно. - Учить петь сольно, по подгруппам, коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. - Учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. - Развивать внимание, умение слушать пение других детей и вовремя вступать. | «Саночки» А. Филиппенко «Песенка про хомячка» Л. Абелян «Машина» Т. Попатенко «Мы запели песенку» Р. Рустамова «Паровоз» Г. Эрнесакса «Котик» И. Кишко |

***Март***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Слушание Музыки | - Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку.  -Продолжить знакомство с жанром вальса.  - Развивать речь, воображение, умение слушать музыку.  - Развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку.  - Развивать музыкальную память детей.  - Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. | «Вальс» А. Грибоедова  «Ежик» Д. Кабалевского  «Смелый наездник» Р. Шумана  «Маша спит» Г. Фрида |
| Музыкально- Ритмические движения: а) упражнения б) пляски и Хороводы | - Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу. - Продолжать учить ритмичной, бодрой ходьбе. - Отрабатывать легкий бег и прыжки. -Учить детей приземляться на носочки, слегка пружинить ногами в коленях. - Развивать ориентирование в пространстве, координацию движений. - Развивать двигательную активность. | а) «Скачут по дорожке» «Марш» «Ходьба и бег» «Хлоп – хлоп» «Мячики» «Упражнение для рук» «Зайчики» «Лошадки» «Выставление ноги» б) «Пляска с платочком» |
| Пение | - Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. - Учить детей правильно интонировать мелодию песни, четко артикулировать гласные звуки в словах. - Учить петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер песни. - Учить детей простейшему инсценированию. - Развивать звуковысотный и тембровый слух, фантазию. - Развивать внимание, умение начинать и продолжать пение вовремя. | «Воробей» В. Герчик «Мы запели песенку» Р. Рустамова «Машина» Т. Попатенко «Песенка про хомячка» Л. Абелян «Ежик» «Новый дом» Р. Бойко «Лошадка Зорька» Т. Ломовой |
| Развитие чувства ритма, музицирование | - Учить детей различать смену частей музыки. - Познакомить с понятием «аккорд». - Развивать детское внимание, быстроту реакции, активность. | «Спой и сыграй свое имя» «Ежик» «Где наши ручки?» «Зайчик ты, зайчик» «Лошадка» «Паровоз» |
| Игра на музыкальных инструментах | Познакомить с музыкальным инструментом треугольником. | «Дождик» р.н.п. |
| Игры | - Учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними. - Развивать внимание и ориентацию в пространстве. - Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. | «Игра с платочком» «Игра с ежиком» «Колпачок» «Ищи игрушку» |

***Апрель***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды музыкальной деятельности** | **Цель** | **Репертуар** |
| Слушание музыки | - Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке. - Закреплять музыкальные жанры. - Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. - Вызвать желание слушать музыку - Создать благоприятную атмосферу. | «Полечка» Д. Кабалевского «Марш солдатиков» Е. Юцевич «Вальс» А. Грибоедова «Ежик» Д. Кабалевского |
| Музыкально- Ритмические движения: а) упражнения б)пляски и хороводы | - Продолжать учить ритмичной, бодрой ходьбе. - Закреплять различные прыжки. - Развивать координацию рук, внимание. - Развивать мелкую моторику рук. - Развивать двигательное творчество. | а)«Дудочка» «Мячики» «Марш» «Скачут по дорожке» «Упражнение с флажками» «Хлоп-хлоп» «Марш и бег» «Лошадки» «Выставление ноги на пятку» б) «Веселый танец» лит.нар. м. «Заинька» |
| Пение | - Учить согласовывать движения со словами песни. - Учить детей петь эмоционально и согласованно. - Развивать внимание, умение начинать и продолжать пение вовремя. | «Весенняя полька» Е. Тиличеевой «Воробей» В. Герчик «Машина» Т. Попатенко «Три синички» р.н.п. «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича «Самолет» М. Магиденко «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барабанщик» М. Красева |
| Развитие чувства ритма, Музицирование | - Учить четко прохлопывать ритм и проигрывать на музыкальных инструментах. - Развивать чувство ритма. - Умение слышать соседа -Умение играть в коллективе | «Божья коровка» Игра «Веселый оркестр» «Зайчик ты, зайчик» «Танец собачки» «Летчик» «Я иду с цветами» |
| Игра на музыкальных инструментах | - Помочь освоить способ игры на бубне (тремоло). | «Тише - громче в бубен бей». Е. Тиличеевой |
| Игры | - Развивать быстроту реакции. - Развивать самостоятельность, творчество, фантазию. - Воспитывать дружеское отношение друг к другу. | «Жмурки» «Ловишки с собачкой» «Летчики, на аэродром!» «Паровоз» |

***Май***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Слушание музыки | - Закреплять понятия о жанрах. - Развивать творчество, фантазию. - Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. | «Колыбельная» В. А. Моцарта «Шуточка» В. Селиванова «Марш солдатиков» Е. Юцкевич «Полька» И. Штрауса |
| Музыкально- ритмические движения: а) упражнения б)пляски и хороводы | - Учить выполнять подскоки. - Закреплять хороводный шаг. - Развивать детское творчество. - Развивать мелкую моторику рук. - Развивать двигательное творчество. | А)«Подскоки» «Марш под барабан» «Хороводный шаг» «Упражнение с флажками» «Скачут лошадки» «Упражнение для рук» «Дудочка» «Мячики» б) «Вот так вот» бел.нар. мел. Свободная пляска «Покажи ладошки» латв. нар.мел. «Пляска с платочком» нар.мел. |
| Пение | - Продолжать учить детей петь согласованно и эмоционально. - Развивать звуковысотный - и тембровый слух, фантазию. - Развивать внимание, умение начинать и продолжать пение вовремя. - Повышать интерес детей к пению. | «Зайчик» М. Старокадомского «Барабанщик» М. Красева «Три синички» р.н.п. «Весенняя полька» Е. Тиличеевой «Лошадка Зорька» Т. Ломовой «Хохлатка» А. Филиппенко «Самолет» М. Магиденко «Паровоз» Г. Эрнесакса «Собачка» М. Раухвергера |
| Развитие чувства ритма, музицирование | - Учить проигрывать ритм на музыкальных инструментах. - Учить различать музыкальные инструменты по звучанию. - Продолжать учить четко прохлопывать ритмический рисунок. - Развивать детское творчество. | «Два кота» «Полька для зайчика» «Зайчик ты, зайчик» «Полечка» Игра «Узнай инструмент» «Петушок» «Мой конек» «Андрей-воробей» «Паровоз» «Ой, лопнул обруч» |
| Игра на музыкальных инструментах | - Развивать умение музыкальным молоточком отбивать ритмический рисунок.  - Вызывать желание играть на различных музыкальных инструментах. | «Музыкальные молоточки» Е.Тиличеевой  «Веселятся все игрушки» В. Витлина |
| Игра | - Учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними. - Развивать быстроту реакции. - Воспитывать дружеское отношение друг к другу. | «Ловишки с зайчиком» «Кот Васька» «Жмурки» «Летчики, на аэродром!» «Паровоз» «Ежик» |

***Календарный план работы музыкального руководителя на 2022-2023 учебный год***

***в группе общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет***

***Сентябрь***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Слушание музыки | - Познакомить с творчеством П. И.Чайковского. - Учить детей слушать музыку от начала до конца. - Развивать детскую активность, творчество, фантазию. Формировать эмоциональную отзывчивость | «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманова |
| Музыкально- ритмические движения  а) упражнения  б) пляски, хороводы | -Учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. -Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. - Учить выполнять прыжки в ритм музыки. - Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера: не тянуть и не толкать друг друга, прыгать вместе, рядом. - Учить хороводному шагу. - Учить согласовывать движения с характером музыки. - Развивать двигательное творчество. - Совершенствовать координацию движений рук. - Формировать коммуникативные навыки. -Формировать правильную осанку. | а) «Марш» «Упражнение для рук» «Великаны и гномы» «Попрыгунчики» «Хороводный шаг» б) Свободная пляска «Приглашение» укр.н.м. «Шел козел по лесу» р.н.м. |
| Пение | - Учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки. - Учить детей брать дыхание и медленно выдыхать. -Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию. - Продолжать знакомство с русским фольклором | «Тук-тук, молотком» «Белочка» «Кружочки» |
| Игра на музыкальных инструментах | - Познакомить с историей возникновения инструмента. - Развивать навык игры на деревянных ложках. | «Гармошка» Е. Тиличеевой |
| Игра | - Учить детей ориентироваться в пространстве, ходить«змейкой», меняя направление. - Учить реагировать на сигнал. - Продолжать учить детей выразительно передавать образы персонажей. - Развивать быстроту реакции. - Повышать интерес к игре. | «Воротики» «Плетень» «Шел козел по лесу» |

***Октябрь***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Слушание музыки | - Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. - Продолжать знакомить с танцевальным жанром и трехчастной формой музыкального произведения. - Развивать воображение, связную речь, мышление. - Развивать детское творчество. | «Полька» П. Чайковского» «На слонах в Индии» А. Гедике «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманова |
| Музыкально- ритмические движения  а) упражнения  б) пляски, хороводы | - Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног. - Учить детей ходить, меняя направление движения. - Учить соотносить движения с музыкой. - Учить детей четко останавливаться с окончанием музыки. - Продолжать учить выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая ноги. - Продолжать учить детей скакать ноги на ногу. - Продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носочках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке. - Развивать умение ориентироваться в пространстве. - Развивать внимание и наблюдательность. - Развивать координацию движений. - Добиваться ритмичного и легкого выполнения подскоков. | а) «Марш» «Прыжки» «Поскоки» «Буратино и Мальвина» «Гусеница» «Ковырялочка» «Упражнение для рук с лентами» «Великаны и гномы» «Попрыгунчики» «Хороводный шаг» б) «Пляска с притопами» укр.н.м. «Шел козел по лесу» р.н.п. «Веселый танец»еврейская народная мелодия |
| Пение | -Учить правильно брать дыхание и медленно выдыхать. -Учить детей петь легким, напевным звуком. -Учить детей пропевать звуки (изменяя их высоту), соотнося их с движением руки. -Развивать у детей интерес и желание аккомпанировать на музыкальных инструментах. -Активизировать застенчивых детей. | «Осенние распевки» «Падают листья» М. Красева «Урожай собирай» А. Филиппенко «Бай-качи, качи» русская народная прибаутка «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п. «К нам гости пришли» Ан. Александрова |
| Развитие чувства ритма, музицирование | -Продолжать учить детей четко прохлопывать и проигрывать мелодию. -Развивать чувство ритма, внимание. | «Кап – кап» «Гусеница» «Тук-тук, молотком» «Картинки» |
| Игра на музыкальных инструментах | -Познакомить с дополнительными шумовыми инструментами. -Развивать навык игры на деревянных ложках. | «Пойду ль» Е. Тиличеевой «Полянка» р.н.м. |
| Игра | - Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором. - Развивать внимание детей, согласовывать движения с музыкой. - Развивать умение ориентироваться в пространстве и умение быстро реагировать на сигнал. - Развивать у детей творчество. - Формировать активность. | «Чей кружок скорее соберется?» «Воротики» «Ловишки» «Ворон» «Плетень» |

***Ноябрь***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Слушание музыки | - Продолжать знакомить с творчеством П.Чайковского. - Учить различать трехчастную форму произведения. - Учить подбирать музыкальные инструменты, соответствующие по тембру характеру музыки. - Формировать звуковысотный слух, умение различать звуки. | «Сладкая греза» П. Чайковского «Мышки» А. Жилинского «На слонах в Индии» А. Гедике «Полька» П. Чайковского |
| Музыкально- Ритмические движения: а) упражнения б)пляски и хороводы | - Учить менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. -Учить выполнять кружение на подскоках. - Развивать чувство ритма, четкость и ловкость движения. | «Марш» М. Робера «Всадники» В. Витлина «Отвернись - повернись» карельская н.п. «Вертушки» укр.н.м. «Поскачем» Т. Ломовой «Веселый танец» еврейская н.м. «Кошачий танец» рок-н-ролл «Полли» анг.н.м. «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова |
| Пение | - Учить петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова, импровизировать мелодии на слоги. - Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. - Развивать чистоту интонирования. | «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «К нам гости пришли» Ан. Александрова «Снежная песенка» Д.Львова Компанейца |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Развитие чувства ритма, Музицирование | - Учить различать сильную и слабую доли. - Учить проигрывать определенный ритм на музыкальных инструментах. - Развивать чувство ритма, внимание. | «Тик-тик-так» «Кап – кап» |
| Игра на музыкальных инструментах | -Учить играть на металлофоне. | «Кукушка» р.н.м. |
| Игры | -Учить выполнять движения непринужденно. - Развивать внимательность, зрительную память, умение ориентироваться в пространстве. | «Ворон» «Займи место» «Догони меня!» «Воротики» «Чей кружок скорее соберется?» «Плетень» |

***Декабрь***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Слушание музыки | - Учить различать средства музыкальной выразительности. -Учить детей сопереживать. - Развивать навыки словесной характеристики произведения. - Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке. | «Болезнь куклы» П. Чайковского «Клоуны» Д. Кабалевского |
| Музыкально- ритмические движения: а) упражнения б)пляски и хороводы | - Учить воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. - Учить различать двухчастную форму. - Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально двигательный образ. - Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность. | а) «Приставной шаг» «Попрыгаем и побегаем» «Ветерок и ветер» «Притопы» «Ковырялочка» «Приставной шаг в сторону» «Топотушки» «Поскоки» «Кружение» б) «Потанцуй со мной, дружок» анг.н.п. «Танец в кругу» фин.н.п. «Веселый танец» евр.н.м. Творческая пляска (рок-н-ролл) «Отвернись – повернись» карел.н.м. |
| Пение | - Учить детей начинать пение после вступления; припев петь в более подвижном темпе. - Учить исполнять естественным голосом песню, точно интонируя скачки мелодии. - Вызывать радостные эмоции у детей. | «Наша елка» А. Островского «Дед Мороз» В. Витлина «Снежная песенка» Д .Львова  Компанейца |
| Развитие чувства ритма, музицирование | - Учить играть ритмический рисунок на треугольниках. - Совершенствовать игру детей на двух пластинах металлофона. - Развивать внимание, наблюдательность. | «Колокольчик» «Гусеница» |
| Игра на музыкальных инструментах | - Развивать слух, внимание. | «Елочка» М. Красева |
| Игры | - Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг. - Воспитывать уважение друг к другу, формировать коммуникативные способности. | «Чей кружок скорее соберется?» « Догони меня» «Займи место» «Не выпустим!» «Ловишки» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

***Январь***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Слушание музыки | - Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи. - Учить детей эмоционально отзываться на музыку, танцевать, меняя движения. - Развивать коммуникативные способности. - Развивать наблюдательность, речь. | «Новая кукла» П. Чайковского «Страшилище» В. Витлина «Болезнь куклы» П. Чайковского «Клоуны» Д. Кабалевского |
| Музыкально- ритмические движения: а) упражнения б)пляскии хороводы | - Учить различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. - Учить выполнять упражнения ритмично, без напряжения. - Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. - Учить детей самостоятельно находить себе свободное место в зале. - Учить скакать с ноги на ногу легко, ритмично. - Учить детей самостоятельно создавать музыкально двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. - Учить детей использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, менять движения со сменой музыки. - Развивать слух, внимание, быстроту реакции. | а) «Марш» И. Кишко «Мячики» «Шаг и поскок» «Веселые ножки» «Ковырялочка» «Приставной шаг» «Побегаем, попрыгаем» «Ветерок и ветер» «Притопы» б)«Парная пляска»чешская нар.мел. Свободная творческая пляска «Веселый танец» евр. н.м. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Пение | - Познакомить детей с понятием «ансамбль», «солист», «хор». - Учить детей выразительно передавать в пении веселый характер песни. - Учить петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. - Учить детей начинать пение после вступления всем вместе. -Развивать умение петь без музыкального сопровождения. - Развивать активность слухового внимания. - Развивать внимание; - Формировать правильное дыхание | «Зимняя песенка» В.Витлина «Снежная песенка» Д. Львова – Компанейца «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Песенка друзей» В. Герчик |
| Развитие чувства ритма, музицирование | - Учить соотносить игру на палочках, музыкальных инструментах с текстом, чисто интонировать терцию. - Учить детей, исполнять свою партию, уметь слушать пение и игру других детей. - Развивать метроритмическое чувство с использованием «звучащих жестов». | «Сел комарик под кусточек» |
| Игра на музыкальных инструментах | - Учить игре на двух пластинах металлофона, добиваться чистоты звука. - Учить играть на треугольнике в такт музыке. | «Лиса» р.н.м. |
| Игры | - Развивать быстроту реакции. - Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве. - Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. | «Кот и мыши» «Займи место» «Ловишки» «Что нам нравится зимой?» «Холодно – жарко» «Игра со снежками» «Чей кружок скорее соберется?» |

***Февраль***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Слушание музыки | - Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Наводящими вопросами помогать рассказывать о характере произведения. - Учить детей высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера музыки. - Развивать эстетический слух, речь детей, фантазию. Развивать умение эмоционально отзываться на музыку. - Формировать коммуникативные навыки. | «Утренняя молитва» П. Чайковского «Детская полька» А. Жилинского «Новая кукла» П. Чайковского «Страшилище» В. Витлина |
| Музыкально- ритмические движения: а) упражнения б)пляски и хороводы | - Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой. - Учить детей ориентироваться в пространстве. - Учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. - Продолжать учить детей двигаться парами по кругу боковым галопом, небольшими шагами. - Продолжать учить детей хлопать ритмично. - Закреплять боковой галоп. - Развивать наблюдательность, память, быстроту реакции. - Развивать танцевальное творчество детей. | а)«Марш» «Кто лучше скачет?» «Побегаем» «Спокойный шаг» «Полуприседание с выставлением ноги» «Мячики» «Шаг и поскок» «Веселые ножки» «Ковырялочка» б) «Озорная полька» Н. Вересокиной «Веселый танец» евр. нар.мел. «Кошачий танец» |
| Пение | - Учить петь без напряжения, легко, естественно. - Продолжать учить детей петь без сопровождения -Развивать правильную артикуляцию звуков в словах. - Развивать слуховое внимание. - Работать над чистотой интонирования. - Развивать музыкальную память. - Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки. | «Про козлика» Г. Струве «Песенка друзей» В. Герчик «Снежная песенка» Д.Львова- Компанейца «Зимняя песенка» В. Витлина «К нам гости пришли» Ан. Александрова «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Кончается зима» Т. Попатенко «Мамин праздник» Ю. Гурьева |
|  |  |  |
| Развитие чувства ритма, музицирование | - Продолжать развивать детскую речь. - Развивать детское внимание и умение подражать. | «По деревьям скок-скок» «Гусеница» «Ритмический паровоз» |
| Игра на музыкальных инструментах | - Побуждать играть на двух пластинах металлофона известные песни. - Помочь освоить ритмические песни на одном звуке. - Совершенствовать ритмическое чувство. | «Составь букет» Н. Зарецкой «Русские потешки» р.н.м. |
| Игры | - Продолжать учить ориентироваться в пространстве. - Продолжать учить согласовывать движения с текстом, выполнять их энергично, выразительно. - Развивать внимание, фантазию. | «Догони меня!» «Будь внимательным!» «Чей кружок скорее соберется?» «Что нам нравится зимой?» «Игра со снежками» «Займи место» |

***Март***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Слушание музыки | - Закрепить понятие о вальсе. - Расширять и обогащать словарный запас детей. - Развивать связную речь, образное мышление. - Поддерживать интерес детей к слушанию музыки. - Воспитывать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. | «Баба – Яга» П. Чайковского «Вальс» С. Майкапара «Утренняя молитва» П. Чайковского «Детская полька» А. Жилинского |
| Музыкально- Ритмические движения: а) упражнения б)пляски и Хороводы | - Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки. - Учить детей выполнять «свое» танцевальное движение, не повторяя движений других детей. - Учить детей слышать начало и окончание музыки. - Продолжать учить различать двухчастную форму - Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться к центру и расширять круг, -Выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом. -Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. - Развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения. - Развивать ощущение и восприятие сильной доли и затактового построения фразы. - Развивать умение ориентироваться в пространстве, двигаться в соответствии с музыкой. | а) «Пружинящий шаг и бег» «Передача платочка» «Отойди-подойди» «Упражнение для рук» «Разрешите пригласить» «Марш» «Кто лучше скачет?» «Побегаем»  «Спокойный шаг»  «Полуприседание с выставлением ноги» б) «Дружные тройки» И. Штрауса Хоровод «Светит месяц» « Шел козел по лесу» р.н.п. |
| Пение | - Учить начинать пение одновременно, петь легким звуком, эмоционально. - Учить детей инсценированию песен, развивать творчество. - Закреплять чистое интонирование. - Развивать внимание, четко пропевать свою музыкальную фразу. - Развивать мелодический слух, музыкальную память. - Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, желание сделать им приятное. | «Про козлика» Г. Струве «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Кончается зима» Т. Попатенко «Динь-динь» немецкая народная песня «Песенка друзей» В. Герчик «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Мамин праздник» Ю. Гурьева «К нам гости пришли» Ан. Александрова «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | - Развивать умение держать (играть) ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения. - Развивать внимание, чувство ритма. | «Жучок» «Сел комарик под кусточек» «По деревьям скок-скок» |
| Игра на музыкальных инструментах | - Учить исполнять пьесу на разных инструментах (духовая, гармоника, тарелки, ложки) в ансамбле и в оркестре, играть ритмично, слаженно. - Развивать умения передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки. - Совершенствовать ритмический слух детей. | «Под яблонькой» р.н.м. «Музыкальное окошко» З. Роот |
| Игра | - Учить менять движение в зависимости от изменения характера музыки, ориентироваться в пространстве. - Учить согласовывать движения с музыкой. - Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку. | «Найди себе пару» «Сапожник» «Ловишки» «Займи место» |

***Апрель***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Слушание музыки | - Приобщать детей к основам музыкальной культуры. - Обогащать детей музыкальными впечатлениями. - Развивать речь, фантазию, образное мышление. Воспитывать у детей умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. | «Игра в лошадки» П. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко «Баба Яга» П. Чайковского «Вальс» С. Майкапара |
| Музыкально- ритмические движения: а) упражнения б)пляски и хороводы | - Учить четко соотносить движения с музыкой. - Учить детей танцевать эмоционально, выразительно. - Добиваться плавных, мягких движений рук. - Продолжать закреплять умение держать круг. - Закреплять приставные шаги. - Развивать у всех детей лидерские качества. - Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки. - Следить за осанкой детей. | а) «После дождя» «Зеркало» «Три притопа» «Смелый наездник» «Пружинящий шаг и бег» «Передача платочка» «Отойди – подойди» «Упражнение для рук» б) «Ну и до свидания» И. Штрауса Хоровод «Светит месяц» «Веселый танец» евр. н. м. |
| Пение | - Учить детей петь в ансамбле, согласованно. - Учить слышать и различать вступление, куплет, припев. - Учить детей петь коллективно, подгруппами, соло, с музыкальным сопровождением и без него. - Работать над певческими навыками, дыханием. - Работать над четкой артикуляцией звуков в словах. - Развивать музыкальную память - Воспитывать заботливое отношение к живой природе. | «У матушки было четверо детей» нем.н.п. «Скворушка» Ю. Слонова «Песенка друзей» В. Герчик «Про козлика» Г. Струве «Динь – динь» нем.н.п. «Вовин барабан» В. Герчик |
| Развитие чувства ритма, музицирование | - Учить прохлопывать, проигрывать на музыкальных инструментах определенный ритм. - Развивать творчество, фантазию. - Развивать умение держать (играть) ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения. - Развивать детскую самостоятельность. | «Лиса» «Гусеница» «Жучок» «Ритмический паровоз» «Сел комарик под кусточек» |
| Игра на музыкальных инструментах | - Учить детей играть в оркестре на различных детских инструментах. - Совершенствовать навыки и умения игре на ложках. - Добиваться ритмического, динамического ансамбля. | «Андрей- воробей» р.н.м. |
| Игры | - Учить детей проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. - Учить согласовывать движения с текстом. - Развивать умение ориентироваться в пространстве; реагировать на смену звучания музыки. - Воспитывать дружеские взаимоотношения. | «Найди себе пару» «Сапожник» «Кот и мыши» «Горошина» |

***Май***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Слушание музыки | - Закреплять умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы. - Развивать детское творчество. - Развивать связную речь, воображение. - Развивать танцевально-двигательную, фантазию детей. | «Вальс» П. Чайковского «Утки идут на речку» Д. Львова- Компанейца «Игра в лошадки» П. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко |
| Музыкально-Ритмические движения: а) упражнения б)пляска и хороводы | - Учить детей правильновыполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. - Учить детей «держать» круг, менять направление. - Учить соотносить движения со словами. - Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа. - Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. - Воспитывать выдержку. | а) «Спортивный марш» Упражнение с обручем «Ходьба и поскоки» «Петушок» «После дождя» «Зеркало» «Три притопа» «Смелый наездник» б)Хоровод«Земелюшка– чернозем» «Веселые дети» лит.нар.мел. «Кошачий танец» рок-н-ролл |
| Пение | - Учить детей петь слаженно, слышать и слушать других детей. -Передавать в пении веселый характер песни. - Учить петь хором, небольшим ансамблем, соло, с музыкальным сопровождением и без него. - Продолжать учить детей петь без напряжения, естественным голосом. - Развивать речь детей, их воображение. - Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляцией. - Развивать мелодический слух. | «Я умею рисовать» Л. Абелян «Динь-динь» нем. нар.песня «Скворушка» Ю. Слонова «Вовин барабан» В. Герчик «У матушки четверо было детей» нем. нар.песня «Вышли дети в сад зеленый» пол.нар.песня «Песенка друзей» В. Герчик «Про козлика» Г. Струве |
| Развитие чувства ритма, музицирование | - Учить детей аккомпанировать на музыкальных инструментах. - Учить точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии. | «Маленькая Юлька» |
| Игра на музыкальных инструментах | - Учить играть на деревянных ложках. | Известные музыкальные мелодии |
| Игры | -Учить детей использовать знакомые танцевальные движения. - Развивать творчество, реакцию на сигнал. - Воспитывать дружеские взаимоотношения. | «Игра с бубнами» М. Красева «Горошина» «Перепелка» «Ловишки» «Кот и мыши» |

***Календарный план работы музыкального руководителя на 2022-2023 учебный год***

***в группе общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет***

***Сентябрь***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Слушание музыки | - Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. -Закреплять понятие «танцевальная музыка».  -Развивать умение слушать музыку, высказываться о ней. - Развивать кругозор и речь. - Развивать воображение, фантазию. - Обогащать детей музыкальными впечатлениями - Воспитывать дружеское отношение друг к другу. | «Танец дикарей» Ёсинао Нака «Вальс игрушек» Ю. Ефимова |
| Музыкально- ритмические движения: а)упражнения б)пляски и хороводы | - Учить реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки. - Учить выполнять упражнение естественно, без напряжения, вырабатывать осанку. - Учить четко и ритмично выполнять приставные шаги в маршевых перестроениях. -Учить перестраиваться по сигналу. - Научить прыгать ритмично и правильно: от пола отталкиваться энергично, выпрямлять ноги при подъеме, корпус не сгибать. - Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. - Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. - Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве | а)«Передай мяч» «Физкульт-ура!» «Прыжки» «Хороводный и топающий шаг» «Марш» «Упражнение для рук» «Приставной шаг» б) Танцевальная импровизация «Отвернись-повернись» карельская народная мелодия Хоровод «Светит месяц» р.н.м. |
| Пение | -Учить петь без напряжения. - Учить петь произвольно. - Учить детей видеть и отмечать детали в рисунке. - Работать над чистым интонированием мелодии, учить правильно брать дыхание. - Закреплять понятия «мажор», «минор». - Развивать ладовое чувство. - Развивать творческое воображение. - Развивать наблюдательность, связную речь. - Воспитывать у детей уважение и любовь к фольклору. | «Песня дикарей» «Ежик и бычок» «Динь-динь-динь – письмо тебе» немецкая народная песня «Осень» А. Арутюнова «Падают листья» М. Красева «Лиса по лесу ходила» р.н.п. «На горе-то калина» р.н.п. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | - Учить чисто интонировать скачок в мелодии. - Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. - Развивать память, умение находить объекты для звукоизвлечения. - Развивать слух, чувство ритма. | «Комната наша» Ритмическиецепочки «Горн» «Хвостатый-хитроватый» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Игра на музыкальных инструментах | - Совершенствовать навыки и умения детей, полученные ими при обучении игре на металлофоне | «Кап-кап-кап» Т. Попатенко |
| Игры | - Познакомить детей с детским фольклором других стран. - Учить детей быть внимательными, слышать своего партнера по игре. - Развивать навыки коммуникативного общения. - Продолжать учить детей держать круг. - Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. - Развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки. | Игра с мячом «Веселые скачки» «Алый платочек» «Почтальон» «Машина и шофер» |

***Октябрь***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Слушание музыки | - Учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию. - Учить детей говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки, находить синонимы определения характера. - Расширять словарный запас. - Развивать наблюдательность. - Формировать эмоциональное восприятие. | «Осенняя песнь» П. Чайковского «Марш гусей» БинаКанэда «Танец дикарей» ЁсинаоНака «Вальс игрушек» Ю. Ефимова |
| Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б)пляски и хороводы | - Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. -Учить выполнять боковой галоп. -Учить выполнять приставной шаг, четко приставлять пятку к пятке, не разворачивая ступню. -Учить бегать легко и стремительно, не наталкиваться друг на друга. -Учить детей реагировать на смену характера музыки. -Учить перестраиваться по сигналу. -Учить детей передавать в движении легкий характер музыки, ориентироваться в пространстве, отходя от своего партнера и подходя к нему. -Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами, ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение. - Закреплять умение маршировать. - Закреплять умение прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваясь от пола. - Согласовывать движения с текстом песни. | а) «Высокий и тихий шаг» «Боковой галоп» «Приставной шаг» «Бег с лентами» «Марш» «Физкульт-ура!» «Прыжки» «Упражнение для рук» б) Хоровод «Я на горку шла» «Полька» Хоровод «На горе-то калина» «Отвернись-повернись» |
| Пение | - Учить чисто интонировать интервалы (терция, секунда, квинта), закреплять навык правильного дыхания. - Учить детей петь без напряжения, выразительно, с оттенками. - Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других. - Развивать внимание и умение начинать пение вовремя. - Расширять диапазон детского голоса. - Формировать добрые, теплые чувства друг к другу. - Формировать правильное произношение гласных в словах. - Прививать детям любовь к русскому народному творчеству. | «Ехали медведи» «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Скворушка прощается» Т.Попатенко «Лиса по лесу ходила» р.н.п. «Как пошли наши подружки» р.н.п. «Ежик и бычок» «Осень» А. Арутюнова |
| Развитие чувства ритма, музицирование | - Учить выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение. - Учить четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. - Развивать слух. - Развивать чувство ритма, координацию движений. - Развивать память. - Развивать внимание. | «Веселые палочки» «Пауза» «Хвостатый - хитроватый» |
| Игра на музыкальных инструментах | - Учить детей приемам игры на двух пластинках, добиваясь точной координации движений. | «Спите, куклы» Е. Тиличеевой |
| Игра | - Учить согласовывать действия с музыкой, двигаться легко. - Развивать ритм - Развивать слуховое и зрительное внимание. - Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. | «Зеркало» «Кто скорее?» «Алый платочек» |

***Ноябрь***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Слушание музыки | -Учить высказываться о характере произведения. - Учить эмоционально воспринимать музыку. - Развивать речь, воображение, артистизм, слух. | «Две плаксы» Е. Гнесиной «Русский наигрыш» «Марш гусей» БинаКанэда «Осенняя песнь» П. Чайковского |
| Музыкально- ритмические движения: а)упражнения б)пляски и хороводы | - Учить реагировать на смену характера музыки; ощущать окончание музыкальной фразы. - Закреплять хороводный шаг, учить держать круг, менять направление движения и положение рук. - Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы. | «Галоп» М. Глинки «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской «Парный танец» хорватская нар.мел. Венгерская народная мелодия Английская народная мелодия «Танец утят» «Хороводный шаг» р.н.м. «Марш» Ж. Б. Люлли |
| Развитие чувства ритма, музицирование | - Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на шуточный характер прибаутки. - Учить выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение. - Учить четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. - Развивать слух. - Развивать чувство ритма, координацию движений. - Развивать память. - Развивать внимание. | «Веселые палочки» «Пауза» «Хвостатый - хитроватый» |
| Игра на музыкальных инструментах | - Учить детей приемам игры на двух пластинках, добиваясь точной координации движений. | «Спите, куклы» Е. Тиличеевой |
| Игра | - Учить согласовывать действия с музыкой, двигаться легко. - Развивать слуховое и зрительное внимание. - Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. - Развивать у детей пространственные представления. | «Зеркало» «Кто скорее?» «Алый платочек» «Контрданс» Ф. Шуберта «Я на горку шла» р.н.м. «Приставной шаг» Е. Макарова «Экосез» А. Жилина «Полька» Ю. Чичикова |
| Пение | - Учить детей петь без напряжения, не форсировать звуки. - Учить чисто интонировать интервал (терция) и закреплять навык правильного дыхания. -Учить детей слышать себя и других. - Развивать мелодический слух. - Прививать детям любовь к Родине и чувство гордости за нее. | «Моя Россия» Г.Струве «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Ехали медведи» «Дождик обиделся» Д.Львова-Компанейца «Пестрый колпачок» Г.Струве «Осень» А.Арутюнова «Скворушка прощается» Т. Попатенко |
| Развитие чувства ритма, музицирование | -Учить детей манипулировать палочками, быстро менять движения. -Учить играть на металлофоне, добиваясь чистоты звука. -Развивать ритмический слух, внимание. -Развивать мелодический слух. -Добиваться четкого воспроизведения метрического рисунка на инструментах. | «Аты-баты» «Ручеек» «Комната наша» «Хвостатый - хитроватый» «Веселые палочки» |
| Игра на Инструментах | - Продолжать учить детей приемам игры на двух пластинках, добиваясь точной координации движений. | «Ручеек» |
| Игры | -Учить детей двигаться ритмично. -Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнером. | «Ищи!» «Роботы и звездочки» «Кто скорее?» «Алый платочек» «Почтальон» |

***Декабрь***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Слушание музыки | - Формировать правильное музыкальное восприятие. - Развивать воображение, речь.  -Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки. - Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке; расширять словарный запас. | « В пещере горного короля» Э. Грига «Снежинки» А. Стоянова «Две плаксы» Е. Гнесиной «Русский наигрыш» нар.мел. |
| Музыкально- ритмические движения: а) упражнения б)пляскии хороводы | - Учить детей быстро менять движения. - Учить детей выразительно выполнять движения. - Совершенствовать навыки махового движения. - Совершенствовать легкие поскоки, слышать смену музыки. - Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений. - Закреплять у детей умение передавать в движении стремительный характер музыки. - Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа. - Развивать ритмический слух, умение четко двигаться, ощущать музыкальную фразу. - Развивать фантазию. | а) «Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнения для рук «Мельница» «Марш» «Боковой галоп» «Поскоки и сильный шаг» «Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления»  б) «Танец вокруг елки» чешская нар.мел. «Веселый танец» евр. Н. м. |
| Пение | - Учить детей петь легким звуком. - Учить петь согласованно, не опережая друг друга, слаженно и эмоционально. - Работать над четкой дикцией, чистотой интонирования. - Развивать речь детей, их активность, творческое воображение. - Развивать фантазию | «В просторном светлом зале» А. Штерна «Пестрый колпачок» Г. Струве «Новогодняя» А. Филиппенко «Горячая пора» А. Журбина «Моя Россия» Г. Струве |
| Развитие чувства ритма, музицирование | - Развивать память, внимание и чувство ритма. - Формировать звуковысотное восприятие. | «С барабаном ходит ежик» «Гусеница с паузами» «Аты – баты |
| Игра на музыкальных инструментах | - Учить детей исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных (треугольник, бубны, барабан) инструментах, вовремя вступать со своей партией. | «Латвийская полька» М. Раухвергера |
| Игры | - Учить детей имитировать игровые действия, о которых поется в песне. -Закреплять умение бегать врассыпную, энергично маршировать на месте. -Согласовывать движения с характерной музыкой. | «Жмурки» «Дед Мороз и дети» |

***Январь***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Слушание музыки | - Учить детей вслушиваться в музыку, формировать в них умение эмоционально на нее откликаться. - Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас. - Развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом. - Вызвать желание слушать классическую музыку. - Уметь сравнивать классические произведения. -Создать радостную атмосферу в музыкальном зале. | «У камелька» П. Чайковского «Пудель и птичка» Ф. Лемарка «В пещере горного короля» Э. Грига «Снежинки» А. Стоянова |
| Музыкально– ритмические движения: а) упражнения; б)пляски, хороводы | - Учить детей выполнять упражнения с предметами. - Учить детей передавать в движении легкий характер музыки, следить за правильной координацией рук и ног. - Учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки. - Учить слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно. - Учить согласовывать движения со сменой частей музыки. - Упражнять детей в легком подвижном поскоке. - Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа. - Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу в парах, свободно ориентироваться в пространстве. - Развивать умение ориентироваться впространстве, согласовывать движения с музыкой. -Развивать у детей творчество в движении. - Формировать коммуникативные навыки. | «Упражнение с лентой на палочке» «Поскоки и энергичная ходьба» «Ходьба змейкой» «Поскоки с остановками» «Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница» «Марш» «Боковой галоп» б) «Танец в парах» лат.н.м. «Сапожники и клиенты» «Танец утят» «Парный танец» хорватская нар.мел. |
| Пение | – Учить детей в пении передавать веселый характер песни. - Учить петь без музыкального сопровождения, чисто интонировать мелодию. - Учить детей петь под фонограмму слаженно: слушать аккомпанемент. - Продолжать учить петь мелодично, без напряжения. - Развивать творческое воображение, ритмическое чувство. - Развивать внимание, память. - Развивать внимание, слух. - Формировать у детей навыки выразительного эмоционального пения. | «Два кота» пол.н.п. «Зимняя песенка» М. Красева «Сапожник» фр. н.п. «Моя Россия» Г. Струве «Пестрый колпачок» Г. Струве «Хорошо у нас в саду» В. Герчик |
| Развитие чувства ритма, музицирование | - Учить детей импровизировать. - Продолжать учить петь не громко, без напряжения. -Расширять голосовой диапазон. - Развивать внимание, слух. - Развивать фантазию, творческие способности. | «Загадка» «С барабаном ходит ежик» Игра «Эхо» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| Игра на музыкальных  инструментах | - Учить детей играть на металлофоне, на простейших духовых инструментах, добиваться слаженности звучания. | «Дон - дон» р.н.м. |
| Игры | - Продолжать учить четко соотносить движения с музыкой. - Продолжать учить согласовывать движения с пением. - Развивать у детей умение воспринимать музыкальные части и фразы разной длины и менять движение в соответствии с этим. - Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений. | «Что нам нравится зимой?» «Жмурки» «Ищи!» «Скрипучая дверь» |

***Февраль***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Слушание музыки | - Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку. - Учить детей слушать и слышать музыку, понимая ее характер. - Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами, закрепить их названия. - Развивать память, слуховой анализатор. - Развивать музыкальную память, внимание, умение рассказывать о музыке, используя синонимы. | «Флейта и контрабас» Г. Фрида «Болтунья» В. Волкова «У камелька» П. Чайковского «Пудель и птичка» Ф. Лемарка |
| Музыкально- ритмические движения: а) упражнения б)пляски и хороводы | - Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движения. - Учить детей маршировать, меняя направление. - Учить детей координировать работу рук, выполнять движения легко, ритмично. - Учить детей выполнять повороты легко, без суеты. - Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки. - Развивать умение ориентироваться в пространстве. | а) «Прыжки и ходьба» «Нежные руки» «Марш – парад» «Бег и подпрыгивание» «Упражнение с лентой на палочке» «Поскоки и энергичная ходьба» «Ходьба змейкой» «Поскоки с остановками»  б) «Полька с поворотами» Ю. Чичкова «Детская полька» А. Жилинского «Рок-н-ролл» «Танец в парах» лат.н.м. |
| Пение | - Учить чисто интонировать терцию, сопровождать пение жестом руки. - Учить петь напевно, удерживая дыхание до конца фразы. - Работать над дыханием и чистым интонированием. - Продолжать учить петь легко, напевно, без напряжения; - Развивать эмоциональную отзывчивость на песню нежного, лирического характера. - Воспитывать патриотические чувства к своей Родине | «Маленькая Юлька» «Будем моряками» Ю. Слонова «Пестрый колпачок» Г. Струве «Зимняя песенка» М. Красева «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко «Два кота» «Сапожник» фр.н.п. «Ехали медведи» «Хорошо у нас в саду» В. Герчик |
| Развитие чувства ритма, музицирование | - Дать объяснение детям значения термина «тутти»: одновременное звучание всех инструментов. - Познакомить детей с понятием «длительность» | «Две гусеницы» «Длительность» «С барабаном ходит ежик» |
| Игра на музыкальных Инструментах | - Учить детей игре в оркестре на различных детских инструментах. - Совершенствовать навыки и умения добиваться ритмического динамического ансамбля. | «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. |
| Игры | -Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором. - Продолжать учить согласовывать движения с пением. - Знакомить детей с играми других стран. | «Как на тоненький ледок» «В Авиньоне на мосту» «Сапожники и клиенты» «Что нам нравится зимой?» |

***Март***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Слушание музыки | - Учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. - Расширять словарный запас. - Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами. | «Песнь жаворонка» П. Чайковского «Марш Черномора» М. Глинка «Жаворонок» М.Глинки «Флейта и контрабас» Г. Фрида «Болтунья» В. Волкова |
| Музыкально- ритмические движения: а) упражнения б)пляски и хороводы | - Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться. - Учить детей бегать в соответствии с характером и темпом музыки – бег легкий, мелкий. - Учить детей менять движение в соответствии с изменением характера музыки. - Учить детей согласовывать движения с муз.фразами. - Учить детей ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, двигаться спокойно, неторопливо. - Продолжать учить ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе. - Развивать внимание, музыкально-двигательную память. | а) «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Бабочки» «Ходьба с остановкой на шаге» «Бег и прыжки» «Прыжки и ходьба» «Нежные руки» «Марш-парад» «Бег и подпрыгивание» б) «Танец» Ю. Чичкова Хоровод «Вологодские кружева» В. Лаптева «Полька с поворотами» Ю. Чичкова «Сапожники и клиенты» польская народная мелодия |
| Пение | - Учить детей эмоционально отзываться на веселый характер песни, находить слова и выражения для определения характера и настроения. - Учить детей петь легко, мягко заканчивать музыкальные фразы, отчетливо произносить слова. - Учить детей передавать нежный, лиричный характер песни, исполнять ее легким звуком, чисто интонировать мелодию и восходящий скачок в припеве. - Продолжать знакомить детей с русским народным песенным творчеством | «Идет весна» В. Герчик «Солнечная капель» С. Соснина «Долговязый журавель» р.н.п. «Будем моряками» Ю. Слонова «Сапожник» французская народная песня «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко |
| Развитие чувства ритма, музицирование | - Учить четко отстукивать ритм палочками. - Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. - Развивать чувство ритма. - Развивать воображение; формировать пространственные понятия. - Развивать внимание и чувство ритма, память. | «Комар» Ритмическая игра с палочками «Сделай так!» Игра «Эхо» «Две гусеницы» |
| Игра на музыкальных инструментах | - Учить исполнять пьесу на разных инструментах ( духовая гармоника, тарелки, ложки) в ансамбле и в оркестре. - Учить играть ритмично, слаженно, уметь передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки. | «В нашем оркестре» Т. Попатенко «Наш оркестр» Е. Тиличеевой |
| Игры | - Учить детей слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта. - Учить детей соблюдать правила игры. Проявлять выдержку. - Учить слышать акценты в музыке, согласовывать движения с музыкальными фразами. - Развивать умение ориентироваться в пространстве. - Развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве. | «Будь ловким!» «Заря-заряница» «Бездомный заяц» «Кто быстрей пробежит в галошах?» |

***Апрель***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Слушание музыки | - Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь. - Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. | «Три подружки» («Плакса», «Злюка»,  «Резвушка»). Д. Кабалевского «Гром и дождь» Т. Чудовой «Песнь жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки «Марш Черномора» М. Глинки |
| Музыкально- ритмические движения: а) упражнения б)пляски и хороводы | - Учить выполнять прыжки легко. - Учить слышать окончание фразы. - Учить начинать движения четко после вступления, двигаться легко и ритмично, танцевать эмоционально. - Учить детей выполнять различные перестроения вовремя хоровода, ориентироваться в пространстве; соблюдать правильную осанку: оттягивать носочек, не опускать голову. - Закреплять ритмичное выполнение прыжков. - Развивать музыкальную память, соотносить движения с музыкой. | а) «Осторожный шаг и прыжки» «Упражнение для рук» «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки» «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Бабочки» « Ходьба с остановкой на шаге» «Бег и прыжки» б) «Полька с хлопками» И. Дунаевского «Полька с поворотами» Ю. Чичкова Хоровод «Вологодские кружева» |
| Пение | - Учить петь легко, эмоционально. - Продолжать учить выражать в пении характер песни. - Продолжать учить детей выслушивать вступление и проигрыши между куплетами. - Развивать диапазон, добиваясь легкого и непринужденного звучания нот второй октавы. | «Чемодан» «Песенка о светофоре» Н. Петровой «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Солнечный зайчик» В. Голикова «Солнечная капель» С. Соснина «Долговязый журавель» р.н.п. «Волк» «Идет весна» В. Герчик |
| Развитие чувства ритма, музицирование | -Учить детей выполнять «разные образы» выразительно и смешно. - Учить четко играть определенный ритм на музыкальных инструментах. - Развивать детскую фантазию. | «Ворота» «Дирижер» |
| Игра на музыкальных инструментах | - Продолжать учить детей игре в оркестре. - Совершенствовать ритмический слух детей. | «В нашем оркестре» Т. Попатенко «Наш оркестр» Е. Тиличеевой |
| Игры | - Учить выполнять движения выразительно, согласовывая их с музыкой. - Закреплять умения играть по правилам. - Развивать воображение, умение использовать различные варианты, не повторяя друг друга. | «Звероловы и звери» «Замри!» «Сапожники и клиенты» «Заря – заряница» |

***Май***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Слушание музыки | - Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать свое отношение к ней. - Развивать творческое воображение, фантазию, расширять словарный запас. - Формировать умение высказывать свои впечатления. | «Королевский марш львов» К. Сен- Санса «Лягушки» Ю. Слонова «Три подружки» Д. Кабалевского «Гром и дождь» Т. Чудовой |
| Музыкально- ритмические движения: а) упражнения б)пляски и хороводы | - Учить бегать легко, следить за осанкой. - Продолжать учить выполнять движения ритмично. - Продолжать учить детей быстро реагировать на смену звучания музыки и скакать легко в разных направлениях, используя все пространство зала. - Выполнять движения в соответствии со сменой характера музыки. - Продолжать учить детей танцевать эмоционально. - Развивать умение ориентироваться в пространстве. - Развивать воображение, чувство ритма. - Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры. | а) «Цирковые лошадки» «Спокойная ходьба и прыжки» «Шаг с поскоком и бег» «Шагают аисты» «Осторожный шаг и прыжки» «Упражнение для рук «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки» б) Полька «Чебурашка» В. Шаинского «Полька с хлопками» М. Глинки «Сапожники и клиенты» пол.нар.мел. |
| Пение | - Учить детей подбирать слова синонимы, относящиеся к характеру музыки. - Продолжать учить детей петь легко, эмоционально. - Формировать у детей эмоциональный отклик на песню. - Расширять голосовой аппарат, расширять певческий диапазон. | «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Солнечный зайчик» В. Голикова «Долговязый журавель» р.н.м. «Песенка о светофоре» Н. Петровой «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Музыкальный динозавр» «Сапожник» фр.н.п. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | - Учить звукоподражанию. - Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма. - Развивать внимание. | «Что у кого внутри?» «Дирижер» «Аты-баты» |
| Игра на музыкальных инструментах | - Учить детей вслушиваться в музыку. - Учить играть в ансамбле и согласовывать свои действия с действиями товарищей. - Воспитывать дружеское отношение друг к другу. | «Звездочка» Е. Тиличеевой |
| Игра | - Продолжать учить выразительно передавать в движениях игровые образы. - Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. - Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. | «Зоркие глаза» «Лягушки и аисты» «Звероловы и звери» |