***Календарный план работы музыкального руководителя на 2022-2023 учебный год***

***в группе общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет***

***Сентябрь***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Видымузыкальнойдеятельности** | **Программные задачи**  | **Репертуар** |
| СлушаниеМузыки | - Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.- Знакомить со средствами музыкальной выразительности.- Закреплять понятия: «ласковая, нежная, теплая» и т.д., повторяя слова несколько раз.- Развивать речь, творческую фантазию.- Расширять словарный запас. | «Прогулка» В. Волкова«Колыбельная» Т. НазаровойРусская народная плясовая |
| Музыкальноритмическиедвижения | - Учить детей останавливаться с окончанием музыки.- Учить детей использовать все пространство зала.- Учить различать двухчастную форму.- Учить реагировать на смену характера музыки.- Учить менять движение в соответствии со сменой характера музыки. | «Ножками затопали» М. Раухвергера«Птички летают» А. Серова«Зайчики» «Ай - да!» Г. Ильиной«Фонарики» р.н.м.«Кто хочет побегать?» лит.н.м.«Птички летают и клюют зернышки» р.н.м. |
| Пение  | - Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию.- Учить детей подпевать,протягивать длинные звуки. | «Петушок» р.н.пр.«Ладушки» р.н.п. |
| Развитие чувстваритма | - Учить ритмично хлопать в ладоши.- Развивать координацию, чувство ритма.- Воспитывать чувство сопереживания, поддержки,доброе отношение. | «Веселые ладошки» |
| Игры и пляски | -Учить различать двухчастную форму. Изменять движение сл сменой характера музыки.-учить повторять движения за музыкальным руководителем.-развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.-Развивать воображение детей.-Развивать двигательное творчество. | «Гуляем , пляшем» М. Раухверга«Гопак»М. МусоргскогоИгра «Кот и мыши» |

***Октябрь***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды музыкальнойдеятельности** | **Программные задачи**  | **Репертуар** |
| Слушание музыки | - Учить детей рассматривать картину или иллюстрацию к музыкальному произведению.- Учить детей слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.- Познакомить с русскими народными инструментами | Русская народная плясоваямелодия «Осенний ветерок». Вальс. А. Гречанинова |
| Музыкально- ритмическое движение | - Познакомить с жанром «марш».- Закрепить понятие о жанре колыбельной песни.- Закреплять понятие о жанре.- Развивать кругозор детей, их внимание, речь. | «Марш» Э. Парлова«Ножками затопали» М. Раухвергера«Колыбельная» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Развитие чувства ритма | - Учить отбивать ритм бубном.- Учить различать динамику и двухчастную форму.- Познакомить с музыкальным инструментом –треугольник.- Развивать речь, образное мышление.- Развивать слух.- Развивать умение играть на музыкальных инструментах.- Формировать коммуникативные навыки.-Воспитывать дружеское отношение друг к другу.- Воспитывать доброе, отзывчивое отношение к окружающему миру. | «Веселые ладошки»«Фонарики» с бубном Игра сбубномИгра на треугольнике Игра «Узнайинструмент» |
| Игры, пляски  | - Продолжать знакомство с двухчастной формой.- Развивать у детей умение ориентироваться впространстве.- Формировать внимание и выдержку.- учить детей простейшим движениям (хлопки, притопы) | Пляски.«Пляска с листочками» А.Филиппенко«Гопак» М. Мусоргского Игры.«Кошки и мышки»«Прятки»«Петушок» |

***Ноябрь***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Видымузыкальнойдеятельности** | **Программные задачи**  | **Репертуар** |
| Слушание музыки | - Продолжать учить эмоционально отзываться намузыку.- Приучать детей двигаться в соответствии с характероммузыки: ритмично, бодро, энергично работать руками.- закреплять приемы игры на треугольнике.- Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку.- Развивать умение видеть и отмечать детали на картинке.- Вызывать у детей радостное эмоциональное состояние. | «Колыбельная песня»«Прогулка» В. Волкова«Дождик» Н. Любарского«Марш» Э. Парлова |
| Музыкально- ритмическиедвижения | - Учить детей кружиться спокойно, опираясь на всюступню, не опуская голову.- Учить соотносить движения с двухчастной формоймузыкального произведения.- Учить детей ориентироваться в пространстве, бегать легко, руки не напрягать.- Закрепить понятие «марш»- Развивать слух.- Развивать умение играть на музыкальны инструментах.- Формировать коммуникативные навыки.-Воспитывать дружеское отношение друг к другу.- Воспитывать доброе, отзывчивое отношение кокружающему миру | «Марш» Э. Парлова«Кружение на шаге» Е. АарнеУпражнение для рук.«Стуколка»укр.н.м.«Ножками затопали»М. Раухвергера«Ай – да!» Г. Ильиной«Птички летают» А. Серова«Зайчики»«Большие и маленькие ноги» В.Агафонников |
| Пение  | - Формировать умение слушать и воспринимать песнюэмоционально.- Учить детей звукоподражанию.- Учить детей музицировать.- Учить правильно артикулировать гласные звуки.- Познакомить с фортепианной клавиатурой.- Закреплять умение воспроизводить высокие и низкиезвуки.- Привлекать детей к активному пению.- Развивать у детей умение петь протяжно и напевно.- Развивать творчество, воображение, смекалку.- Развивать в детях чувство уверенности. | «Кошка» Ан. Александрова«Собачка» М. Раухвергера«Осень» И. Кишко«Ладушки» р.н.п.«Петушок» р.н.п.«Птичка» М. Раухвергера«Зайка» р.н.п. |
| Развитие чувстваритма | - Работать над развитием динамического слуха.- Научить детей различным приемам игры на бубне.- Учить детей слышать динамические изменения в музыке и менять прием игры.- Развивать чувство ритма.- Воспитывать дружеские взаимоотношения. | Игра «Тихо – громко» |
| Игры, пляски  | - Учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики.- Учить самостоятельно варьировать знакомые движения.- Закрепить понятие «тихо – громко».- Развивать чувство ритма.- Создавать атмосферу радостного настроения. | Пляски.«Пальчики – ручки» р.н.м.«Пляска с погремушками» В.Антоновой«Прятки с собачкой» укр.н.м.Игры.«Петушок»«Игра с погремушками»«Птички и кошка» |
|  |  |  |

***Декабрь***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Видымузыкальнойдеятельности** | **Программные задачи**  | **Репертуар** |
| Слушание музыки  | - Познакомить детей с танцевальным жанром.- Формировать умение слушать музыку внимательно,заинтересованно.- Вызывать у детей радостное эмоциональное состояние. | «Медведь» В. Ребикова«Вальс лисы» Ж. Колодуба«Полька» Г. Штальбаум |
| Музыкально- ритмическиедвижения | - Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве.- Продолжать учить детей различать двухчастную форму и менять движение в соответствии с ней.- Закрепить понятие «марш».- Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой.- Формировать коммуникативные навыки. | «Зимняя пляска»М. Старокадомского«Марш и бег». Е. Тиличеевой«Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова«Сапожки» р.н.м.«Марш» Ю. Соколовского«Фонарики и хлопки в ладоши»р.н.м.«Бег и махи руками» А. Жилина |
| Пение  | - Знакомить с окружающим миром, расширять кругозор.- Развивать у детей - эмоциональную отзывчивость напраздничный характер песни, желание подпевать. | «Елочка» Н. Бахутовой«Елочка» М. Красева«Дед Мороз» А. Филлипенко«Елка» Т. Попатенко |
| Развитие чувства ритма | - Работать над развитием ритмического слуха.- Закреплять названия музыкальных инструментов,узнавая их по звучанию. | «Игра в имена»«Паровоз»Игра «Узнай инструмент» Игра«Веселые ручки»«Игра с бубном» |
| Игры, пляски  | - Учить соотносить движения с текстом.- Формировать умение менять движение со сменой музыки.- Создавать радостную атмосферу.Воспитывать доброжелательное отношениедруг к другу. | Пляски.«Пляска с погремушками» В.Антоновой«Поссорились – помирились» Т.Вилькорейской«Пальчики – ручки» р.н.м.«Веселый танец» М. СатулинойИгры.«Игра с погремушками»«Зайчики и лисичка»«Игра с мишкой» |
|  |  |  |

***Январь***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Видымузыкальнойдеятельности** | **Программные задачи**  | **Репертуар** |
| Слушание музыки  | - Закреплять понятие жанра «марш».- Развивать у детей умение слушать и эмоциональнооткликаться на музыку.- Расширять кругозор детей, активизировать их словарный запас.- Воспитывать у детей умение слышать и слушать музыку. | «Колыбельная» С. Разоренова«Марш» Э. ПарловаРусская народная плясовая«Лошадка» М. Симанского«Полянка» р.н.м. |
| Музыкально- ритмическиедвижения | - Учить двигаться четко, ритмично, не наталкиваясь другна друга.- Учить реагировать на смену звучания музыки.- Учить детей использовать все пространство зала.- Учить слышать окончание музыки.- Учить легко бегать врассыпную, выполнять различные маховые движения.- Учить детей «высокому шагу»- Учить детей выразительному выполнению движений.- Учить детей самостоятельно менять движения.- Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног.- Развивать умение ориентироваться в пространстве.- Укреплять правильную осанку.- Формировать коммуникативные навыки. | «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова«Гуляем и пляшем» М. Раухвергера«Марш» Э. Парлова«Спокойная ходьба и кружение»р.н.м.«Автомобиль» М. Раухвергера«Пружинка» р.н.п.«Галоп» чешс.н.м.«Лошадки» чешс.н.м.«Бег и махи руками» А. Жилина |
| Пение  | - Учить детей петь активно и слаженно.- Учить детей петь согласованно.- Учить детей эмоционально откликаться на содержаниепесни.- Учить петь протяжно; слушать друг друга.- Формировать слаженное пение детей в коллективе.- Воспитывать умение прислушиваться к изменения в звучании песен, реагировать на их различный характер. | «Машенька – Маша»С. Невельштейн«Топ, топ, топоток…»В. Журбинской«Баю-баю» М. Красева«Самолет» Е. Тиличеевой |
| Развитие чувства ритма | - Познакомить с долгими и коротким звуками.- Учить детей соотносить длинупропеваемого звука с определенной длиной нитки.-Познакомить с новым музыкальным инструментом –деревянные палочки.- Развивать чувство ритма. | «Игры с именами»Игра «Картинки»«Песенка про лошадку Зорьку»Упражнение «Лошадка танцует»Игра «Звучащий клубок»Игра на деревянных палочках |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Игры, пляски  | - Продолжать учить ориентироваться в пространстве,не наталкиваться друг на друга.- Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму.- Учить детей соотносить движения с музыкой.- Воспитывать выдержку. | Пляска.«Пляска с султанчиками» хорв. н.м.«Стуколка» укр.н.м.«Пальчики – ручки» р.н.м.«Сапожки» р.н.м.Игры.«Саночки»«Ловишки»«Самолет» |

***Февраль***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Видымузыкальнойдеятельности** | **Программные задачи**  | **Репертуар** |
| Слушание музыки | - Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни.- Развивать внимание.- Развивать умение детей выполнять несложныехарактерные движения. | «Зима» В. Карасевой «Песенка зайчиков» М. Красева  |
| Музыкально- ритмическиедвижения | - Продолжать учить реагировать на смену характера музыки и менять движения.- Развивать умение танцевать впарах, согласовывать движения с музыкой.- Развивать внимание, чувство ритма, умениесогласовывать действия в соответствии с текстом.- Воспитывать у детей коммуникативные качества. | «Погуляем» Е. Макшанцевой «Стуколка» украинская народная мелодия  |
| Пение  | - Расширять двигательный опыт детей;- Побуждать детей к активному подпеванию. | «Кукла» М. Старокадомского «Пирожок» Е. Тиличеевой«Пирожки» А. Филиппенко |
| Игры, пляски  | - Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки.- Развивать умение согласовывать действия с текстом.- Развивать внимание.- Развивать чувство ритма, координацию, внимание.- Воспитывать выдержку.- Воспитывать музыкальную отзывчивость. | «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского«Где же наши ручки?» Т. Ломовой «Приседай» эстонская народная мелодия «Я на лошади скачу» А. Филиппенко |

***Март***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Видымузыкальнойдеятельности** | **Программные задачи**  | **Репертуар** |
| Слушание музыки  | - Приучать детей реагировать на маршевый, ритмичный характер пьесы.-Развивать координацию движений рук и ног.-Развивать эмоциональную отзывчивость у детей наразнохарактерную музыку.-Подводить к умению самостоятельно определятьхарактер музыки. | «Капризуля» В. Волкова«Колыбельная»«Марш» Е. Тиличеевой«Лошадка» М. Симанского |
| Музыкально-ритмическиедвижения | -Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму.-Учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки.-Учить двигаться парами.-Упражнять в ходьбе с флажками бодрыми в легком беге.- Учить бегать легко врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте.-Приучать двигаться в соответствии с контрастнымхарактером музыки.-Продолжать реагировать на смену звучания. | Упражнение «Бег с платочками» укр.н.м.«Да-да-да!» Е. Тиличеевой«Марш» Е. Тиличеевой Упражнение «Пружинка»«Птички летают и клюют зернышки» шв.н.м.Упражнение «Бег и махи руками» А. Жилина«Сапожки» р.н.м.Упражнение «Воротики» Т. Ломовой«Выставление ноги на пятку и «фонарики»«Кошечка» Т. Ломовой«Бег и подпрыгивание» Т. Ломовой |
| Пение  | - Учить детей петь слаженно, начинать пение всем вместе.-Учить петь на одном звуке, передавая простой ритмический рисунок; правильно артикулировать гласные звуки.- Учить петь детей активно, эмоционально.- Работать над протяжным пением.- Упражнять в звукоподражании- Приучать слушать вступление.- Закреплять умение петь легко, радостно.- Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. | «Я иду с цветами» Е. Тиличеевой«Бобик» Т. Попатенко«Пирожки» А. Филиппенко«Маме песенку пою» Т. Попатенко«Маша и каша» Т. Назаровой«Самолет» Е. Тиличеевой«Заинька» М. Красева«Кошка» Ан. Александрова«Игра с лошадкой» И. Кишко |
| Развитие чувстваритма | - Закреплять понятия долгих и коротких звуков.- Развивать чувство ритма, память, выразительнуюэмоциональную речь.- Развивать активность детей. | Ритм в стихах. «Тигренок»«Песенка про Бобика»«Пляска кошечки»«Игра в имена»«Учим Бобика танцевать»«Игры с пуговицами»«Ритмическая цепочка»«Танец лошадки» |
| Игры, пляски  | - Учить менять движение в соответствии со сменой музыки.- Упражнять в легком беге.- Развивать умение ориентироваться в пространстве,ритмично стучать палочкой по полу, спокойно кружиться на всей стопе. | Пляски.«Пляска с платочком» Е. Тиличеевой«Поссорились – померились» Т. Вилькорейской«Стуколка» укр.н.м.«Приседай» эст.н.м.«Пляска с султанчиками» хорв.н.п.Игры. «Кошка и котята»«Серенькая кошечка» |

***Апрель***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Видымузыкальнойдеятельности** | **Программные задачи**  | **Репертуар** |
| Слушание музыки  | - Формировать у детей умение слушать музыку, определять ее характерные особенности.- Развивать у детей эмоциональную отзывчивость навеселый характер пьесы. | «Резвушка» В. Волкова«Воробей» А. Руббаха«Марш» Э. Парлова |
| Музыкально- ритмическиедвижения | - Учить ритмично ходить и легко бегать.- Учить детей импровизировать.- Учить детей самостоятельно играть и изменять движение в соответствии с музыкой.- Продолжать учить согласовывать движения стекстом. Выполнять их эмоционально.- Продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках,четко останавливаться с окончанием музыки.- Приучать детей самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки.. | «Да-да-да!» Е. Тиличеевой«Упражнение с лентами» болг.н.м.«Воробушки» венг.н.м.Упражнение «Пружинка» р.н.м.«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова«Стуколка» укр.н.м.«Сапожки» р.н.м.Игра «Пройдем в ворота» Е. Тиличеевой«Ножками затопали» М. Раухвергера«Марш» Е. Тиличеевой«Бег» Т. Ломовой |
| Пение  | - Приучать к протяжному пению.- Упражнять детей в интонировании на одном звуке,точно передавая ритмический рисунок: чередование восьмых и четвертных длительностей.-Учить правильно артикулировать гласные звуки в словах.-Учить передавать в пении веселый, радостный характерпесен.-Учить петь без музыкального сопровождения.-Петь без напряжения, достаточно звонко, внятно произносить слова.-Приучать эмоционально отзываться на веселую музыку.-Расширять знания детей об окружающем мире.-Активизировать словарный запас | «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой«Петушок» р.н.п.«Маша и каша» Т. Назаровой«Я иду с цветами» Е. Тиличеевой«Кап – кап» Ф. Финкельштейна«Ладушки» р.н.п.«Где же наши ручки?» Т. Ломовой«Самолет» Е. Тиличеевой |
| Развитие чувства ритма | - Закреплять приемы игры на разных инструментах.- Развивать чувство ритма.- Подготовить детей к игре на барабане.- Развивать слух.- Развивать умение играть на музыкальных инструментах.- Формировать коммуникативные навыки. -Воспитывать дружеское отношение друг к другу.- Воспитывать доброе отношение друг к другу. | «Ритмическая цепочка» Игра«Паровоз»«Играем для куклы» Ритм в стихах«Барабан» |
| Игры, пляски  | - Учить передавать игровой образ.- Учить детей «манипулировать» платочками: прятать их за спину, поднимать платочек вверх, плавно им махать.- Приучать детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки.- Закреплять правила хоровода – ходить по кругу друг за другом.- Развивать легкость бега.- Создавать радостное настроение. | Пляски.«Поссорились – помирились» Т. Вилькорейской«Солнышко и дождик» М. Раухвергера«Пляска с султанчиками» хорв.н.м.«Березка» Р. РустамоваИгры. «Солнышко и дождик»«Самолет» |

***Май***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Видымузыкальнойдеятельности** | **Программные задачи**  | **Репертуар** |
| Слушание музыки  | - Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку.- Закреплять у детей интерес к музыке, вызвать желаниерассказывать. | «Мишка пришел в гости» М.Раухвергера«Курочка» Н. Любарского«Колыбельная»«Лошадка» М. Симанского |
| Музыкально- ритмическиедвижения | - Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму.- Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг надруга.- Закрепление знакомых движений.- Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и влегком беге.- Формировать понятие о звуковысотности.- Формировать коммуникативные навыки.- Создавать радостную, непринужденную атмосферу. | Упражнение «Топающий шаг» р.н.п.Упражнение «Пружинка» р.н.м.«Побегали – потопали» Л. БетховенаУпражнение «Выставление ноги вперед на пятку» р.н.м.Упражнение «Бег с платочками» укр.н.м.«Да-да-да!» Е. ТиличеевойУпражнение «Пройдем в ворота» Е. ТиличеевойУпражнение «Скачут лошадки» чешс.н.м. |
| Пение  | - Учить детей петь без напряжения, слаженно, правильноинтонировать мелодию в восходящем направлении.- Учить интонированию на одном звуке, четко передаваяритмический рисунок.- Учить внятно произносить слова, отчетливопроговаривать гласные звуки в словах.- Учить детей активно подпевать, передавая веселый характер песни, ритмично имитировать звучание автомобиля.- Учить начинать песню после вступления вместе с педагогом.- Закреплять умение петь активно и слаженно.- Закреплять умение петь легким звуком в умеренном темпе. | «Машина» Т. Попатенко«Самолет» Е. Тиличеевой«Я иду с цветами» Е. Тиличеевой«Цыплята» А. Филиппенко«Поезд» Н. Метлова«Игра с лошадкой» И. Кишко«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой |
| Развитие чувства ритма | - Закреплять понятия долгих и коротких звуков.- Развивать чувство ритма.- Развивать умение слушать и слышать исполнение партнера. | Игра «Паровоз»Ритмические цепочки«Учим лошадку танцевать» |
| Игры, пляски  | - Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг.- Продолжать учить самостоятельно реагировать насмену характера музыки.- Упражнять детей в выполнении прямого галопа.- Подводить детей к умению передавать игровые образы.- Развивать легкость бега.- Развивать четкость движений. | Пляски.«Приседай» эст.н.м.«Пляска с платочком» Е. ТиличеевойИгры.«Воробушки и автомобиль»«Черная курица»«Самолет»«Табунщик и лошадки» |

***Календарный план работы музыкального руководителя на 2022-2023 учебный год***

 ***в группе общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет***

 ***Сентябрь***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Видымузыкальнойдеятельности** | **Программные задачи**  | **Репертуар** |
| Слушание музыки | - Учить эмоционально отзываться на музыку.- Учить детей доброжелательно относиться к выступлению других детей, умению замечать интересныедетали и моменты.- Учить соотносить зрительное и слуховое восприятие.- Закреплять понятие о музыкальном жанре – марш.-Развивать речь детей, их воображение, фантазию.-Развивать звуковысотный слух.-Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу, умение радоваться за своих друзей.-Воспитывать у детей культуру слушания музыки. | «Марш» И. Дунаевского«Полянка» р.н.м.«Колыбельная» С. Левидова |
| Музыкально- ритмическиедвижения:а) упражненияб) пляски ихороводы | -Учить ходить бодрым шагом друг за другом.-Учить детей реагировать на окончание музыки.-Учить различать динамические изменения и реагировать на них.-Учить детей самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки, отзываться наспокойный, ласковый характер колыбельной.-Учить детей изменять движение со сменой частей музыки, бегать легко врассыпную и ритмично хлопать владоши, топать ногой.-Учить плавно покачивать руками вправо-влево, вперед-назад, легко бегать врассыпную.-Приучать детей во время бега использовать все пространство зала, различать двухчастную формумузыкального произведения и менять движение со сменой частей. | а) «Марш»«Качание рук с лентами»«Барабанщик» «Пружинки»«Колыбельная»«Прыжки»«Большие и маленькие ноги» б) «Нам весело» укр. нар.мел. |
| Пение  | -Учить детей звукоподражанию, петь протяжно, правильно артикулируя гласные звуки.-Учить детей узнавать знакомые песни по вступлениюили по музыкальному фрагменту.-Учить вовремя начинать пение.-Учить детей петь ласково, спокойно, протяжно.-Развивать у детей устойчивый интерес к пению, используя различные игровые моменты.-Развивать артикуляционного аппарата, внимания, умения вслушиваться и понимать текст стихов и песен.-Развивать навыки правильного дыхания.-Развивать музыкальную память. | «Чики-чики-чикалочка»русскаянароднаяприбаутка«Барабанщик» М. Красева«Кто проснулся рано?» Г. Гриневича«Котик» И. Кишко«Колыбельная зайчонка» В. Карасева»«Детский сад» А. Филиппенко |
| Развитие чувства ритма,музицирование | -Учить детей слышать «свою» музыку.-Познакомить с длинными короткими звуками.-Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма.-Развивать коммуникативные качества у детей и-Доброжелательное отношение друг к другу. | «Андрей – воробей» р.н.п.«Петушок» русская народная прибаутка«Котя»« Зайчик ты, зайчик» р.н.п. |
| Игра на музыкальныхинструментах | - Познакомить с музыкальным инструментом треугольником. | Известные детям мелодии |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Игра  | -Учить детей петь соло, уметь слушать солиста, выразительно передавать образ «кота», легко бегать, передавая характерные движения «мышек».- Учить согласовывать движения с текстом;- Воспитывать дружеское отношение друг к другу. | «Петушок»«Кот Васька»«Заинька» |

***Октябрь***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Видымузыкальнойдеятельности** | **Программные задачи**  | **Репертуар** |
| Слушание музыки | -Учить детей соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией, уметь объяснить свойвыбор.-Развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь.-Развивать умение слушать музыку.-Развивать умение вслушиваться в звучание музыки, находить и придумывать свои сюжеты.-Расширять кругозор детей, их словарный запас. | «Полька» М. Глинка«Грустное настроение» А. Штейнвиля«Марш» И. Дунаевского«Полянка»русская народная плясовая |
| Музыкально- ритмическиедвижения:а) упражненияб) пляски ихороводы | -Учить детей передавать образ лошадки.-Учить детей реагировать на смену частей музыки, передавать в движении характер изящной,танцевальной музыки.-Учить детей согласовывать движения с музыкой.-Укреплять мышцы стопы, совершенствовать ловкость.-Учить бегать легко.-Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве.- Познакомить с движениями, соответствующими хороводу.- Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма.- Развивать двигательное творчество.- Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. | а) «Лошадки»«Упражнение для рук с лентами»«Марш»«Мячики»«Хлопки в ладоши»«Качание рук»«Притопы с топотушками»б) «Огородная – хороводная» Б. Можжевелова«Заинька» р.н.п.«Танец осенних листочков» А. Филиппенко«Пляска парами» литовская народная мелодия |
| Пение  | - Учить детей начинать и заканчивать пение всемвместе, стараться петь согласованно, протяжно.- Учить детей звукоподражанию, пропевать ласково, певуче, выразительно.- Учить детей брать дыхание после каждой фразы.- Развивать память, музыкальный слух и голос.- Воспитывать умение слушать пение других детей, подводить детей к инсценированию песен.- Воспитывать доброе отношение друг к другу. | «Игра с лошадкой» И. Кишко«Лошадка Зорька» Т. Ломовой«Котик» И. Кишко«Чики-чики-чикалочки»русская народная прибаутка«Колыбельная зайчонка» В. Карасевой«Барабанщик» М. Красева«Осень» А. Филиппенко«Кто проснулся рано?» Г. Гриневича«Петушок» р.н.п.«Осенние распевки» М. Сидоровой |
| Развитие чувства ритма,музицирование | -Учить детей внимательнее вслушиваться в музыку.-Учить различать двухчастную форму.-Учить детей играть в оркестре.-Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма.-Развивать внимание, наблюдательность.-Развивать коммуникативную культуру.-Воспитывать дружелюбное отношение друг к другу. | «Пляска для лошадки»«Зайчик ты, зайчик»«Божьи коровки»«Петушок»«Андрей-воробей»«Где наши ручки?»«Котя»«Веселый оркестр»«Всадники» |
| Игра на музыкальных инструментах | - Развивать навыки игры на шумовых инструментах оркестра. | Русские народные мелодии |
| Игра  | - Учить детей согласовывать движения с музыкой: выполнять легкий бег и ритмичные хлопки.- Учить детей соблюдать правила игры: убегать и догонять только после окончания песни.- Учить согласовывать движения с текстом, выполнять их выразительно.- Поощрять активность детей. | «Ловишки»«Петушок»«Кот Васька» |

***Ноябрь***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Видымузыкальнойдеятельности** | **Программные задачи**  | **Репертуар** |
| Слушание музыки | - Познакомить с танцевальным жанром – вальс.- Закрепить знания и понятия об изменении музыки и наличии частей.- Развивать умение понимать средства музыкальнойвыразительности. | «Вальс» Ф. Шуберта«Кот и мышь» Ф. Рыбицкого«Полька» М.Глинки«Грустное настроение» А. Штейнвиля«Мама и папа разговаривают» И. Арсеева |
| Музыкально- ритмическиедвижения:а) упражненияб) пляски ихороводы | - Учить ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки; учить согласовывать движения с музыкой.- Продолжать учить ориентироваться в пространстве.- Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. | Латвийская народная мелодия«Из-под дуба» р.н.м.«Полечка» Д.Кабалевского«Огородная – хороводная» Б. Можжевелова«Полли» анг.н.п.«Марш» Е. Тиличеевой«Марш» Ф. Шуберта«Вальс» А. Жилина«Мячики» М. Сатулиной«Ой, лопнул обруч» укр.н.м.«Лошадки» Л. Банниковой |
| Пение  | -Учить детей напевному исполнению.-Учить начинать песню после вступления, внимательно слушать проигрыши между куплетами, дослушивать заключение.-Закреплять понятия – музыкальное вступление. | «Варись, варись, кашка» Е. Туманян«Осень» А. Филиппенко«Котик» И. Кишко«Первый снег» Е. Туманян«Кто проснулся рано?» Г. Гриневича |
| Развитие чувства ритма,музицирование | - Учить четко прохлопывать ритм.- Развивать внимание, выдержку. | «Летчик» Е. Тиличеевой«Котя»«Где наши ручки?» Е. Тиличеевой«Андрей – воробей» р.н.п.«Я люблю свою лошадку»«Зайчик ты, зайчик»«Петушок» |
| Игра на музыкальныхинструментах | - Учить игре на ложках, трещетках.  | Русские народные попевки |
| Игра  | -Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом.- Учить детей выразительно передавать образ животного.- Поощрять активность детей, | «Хитрый кот»«Колпачок»«Ищи игрушку»«Ловишки с петушком» |

**Декабрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Видымузыкальнойдеятельности** | **Программные задачи**  | **Репертуар** |
| Слушание музыки | - Учить сравнивать разные произведения по характеру.- Продолжать знакомить с танцевальным жанром –вальсом.- Закрепить понятия «высокие, низкие» звуки, «легкая, отрывистая, сдержанная» музыка. | «Бегемотик танцует»«Вальс – шутка» Д. Шостаковича«Вальс» Ф. Шуберта«Кот и мышь» Ф. Рыбицкого |
| Музыкально- ритмическиедвижения:а) упражненияб) пляски ихороводы | - Учить детей строить и водить хоровод.- Учить имитировать движения различных животных.- Учить различным прыжкам.- Продолжать учить ориентироваться в пространстве.- Развивать внимание, наблюдательность.- Продолжать учить ориентироваться в пространстве.- Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма | а) «Шагаем, как медведи»Упражнение «Качание рук»«Елка – елочка»«Мячики»«Хороводный шаг»«Веселый Новый год»«Всадники»«Кружение парами»«Полечка»«Вальс»«Танец в кругу»«Игра с погремушками»«Зайчики»«Лиса»«Снежинки»«Большие и маленькие ноги»«Марш»б) «Дети и медведь» В. Верховенца«Вальс» Ф. Шуберта«Полька» И. Штрауса«Пляска с султанчиками»«Вальс снежинок» |
| Пение  | -Учить детей петь вместе неторопливо, спокойно,протягивая гласные звуки.-Добиваться выразительности, чистоты звучания.-Побуждать детей к солированию.- Развивать индивидуальность, музыкальность. | «Веселый Новый год» Е.Жарковского«Первый снег» А. Филиппенко«Лошадка Зорька» Т. Ломовой«Дед Мороз» В. Герчик«Елка – елочка» Т. Потапенко |
| Развитие чувства ритма,музицирование | - Учить различать двухчастную форму.- Развивать внимание.- Учить четко прохлопывать ритм.-Развивать внимание, выдержку. | «Сорока»«Полька для куклы», «Паровоз»,«Всадники»,«Пляска лисички»«Летчик»«Плясовая для мишки»«Зайчик, ты зайчик»«Полянка» |
| Игра на музыкальныхинструментах | -Учить ритмично исполнять мелодию с фортепианным сопровождением и в ансамбле.-Познакомить с игрой на колокольчиках. | «Бубенчики» Е. Тиличеевой |
| Игра  | -Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом и музыкой.-Развивать двигательную активность. | «Мишка пришел в гости»«Зайцы и лиса» |

***Январь***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Видымузыкальнойдеятельности** | **Программные задачи**  | **Репертуар** |
| Слушание музыки | - Продолжать учить различать двухчастную форму.- Закреплять понятия «плавная, спокойная, неторопливая» музыка «стремительная, быстрая,отрывистая» музыка.- Развивать слух, внимание, доброе отношение друг к другу.- Развивать речь, фантазию. | «Немецкий танец» Л. Бетховена«Два петуха» С. Разоренова«Вальс – шутка» Д. Шостаковича«Бегемотик танцует» |
| Музыкально- ритмическиедвижения:а) упражненияб)танцы, пляски | - Учить слышать музыку и четко останавливаться с ее окончанием.- Продолжать учить ориентироваться в пространстве;следить за осанкой.- Продолжать учить детей выполнять шаг с носка.- Упражнять детей в легком беге по кругу парами.- Развивать звуковысотный слух.- Развивать внимание, слух, умение ориентироваться по звуку, быстроту реакции. | а) «Марш»«Выставление ноги на носочек»«Мячики»«Хороводный шаг»«Ходьба и бег»«Упражнение для рук»«Саночки»«Выставление ноги на носок и пятку»б) «Покажи ладошки» латв.н.м.«Пляска парами» лит.н.м. |
| Пение  | - Учить детей вслушиваться и- понимать текст песни, отвечать на простые вопросы.- Учить детей протягивать звуки.- Развивать внимание.- Повышать интерес детей к пению. | «Песенка про хомячка» Л. Абелян«Саночки» А. Филиппенко«Лошадка Зорька» Т. Ломовой«Паровоз» Г. Эрнесакса«Машина» Т. Попатенко |
| Развитие чувства ритма,музицирование | - Учить протягивать звуки.- Закреплять понятия «коротких и долгих» звуков.- Развивать чувства ритма, музицирование.- Развивать слух, внимание, наблюдательность. | «Сорока»«Барашеньки»«Паровоз»«Андрей-воробей»«Всадники»Игра «Веселый оркестр» Игра «Лошадка» |
| Игра на музыкальныхинструментах | - Тренировать в игре на различных музыкальных инструментах. | Известные детям музыкальные фрагменты |
| Игра  | - Развивать внимание, слух, быстроту реакции, умениеориентироваться по звуку.- Развивать фантазию. | Игра «Паровоз»Игра с погремушками Игра«Колпачок» |

***Февраль***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Видымузыкальнойдеятельности** | **Программные задачи**  | **Репертуар** |
| Слушание музыки | - Учить детей вслушиваться и понимать музыкальноепроизведение, различать части музыкальной формы.- Учить слушать музыку с интересом, высказывать своивпечатления.- Закреплять понятие «танец».- Развивать мышление, речь, расширять словарный запас.- Развивать музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить ее с определеннымдействием. | «Смелый наездник» Р. Шумана«Маша спит» Г. Фрида«Два петуха» С. Разоренова«Немецкий танец» Л. Бетховена |
| Развитие чувства ритма,музицирование | - Развивать звуковысотный слух.- Развивать динамический слух, чувство ритма.- Развивать внимание. | «Я иду с цветами»«Сорока»«Ой, лопнул обруч»«Паровоз»«Зайчик»«Где наши ручки?»«Летчик»«Петушок»«Пляска для петушка»«Барашеньки» |
| Игра на музыкальных инструментах | - Учить приемам игры на деревянных ложках, играть вансамбле.- Развивать ритмичность, музыкальность. | Любые русские народные мелодии |
| Игры  | - Развивать детское творчество, --- умение сочетать музыку с движениями и со словами.- Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. | «Ловишки»«Игра с погремушками»«Петушок»«Кот Васька»«Дети и медведь» |
| Пение  | - Учить детей петь эмоционально и согласованно.- Учить петь сольно, по подгруппам, коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.- Учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы.- Развивать внимание, умение слушать пение других детей и вовремя вступать. | «Саночки» А. Филиппенко«Песенка про хомячка» Л. Абелян«Машина» Т. Попатенко«Мы запели песенку» Р. Рустамова«Паровоз» Г. Эрнесакса«Котик» И. Кишко |

***Март***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Видымузыкальнойдеятельности** | **Программные задачи**  | **Репертуар** |
| Слушание Музыки | - Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку.-Продолжить знакомство с жанром вальса.- Развивать речь, воображение, умение слушать музыку.- Развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку.- Развивать музыкальную память детей.- Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. | «Вальс» А. Грибоедова«Ежик» Д. Кабалевского«Смелый наездник» Р. Шумана«Маша спит» Г. Фрида |
| Музыкально- Ритмическиедвижения:а) упражненияб) пляски иХороводы | - Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу.- Продолжать учить ритмичной, бодрой ходьбе.- Отрабатывать легкий бег и прыжки.-Учить детей приземляться на носочки, слегка пружинитьногами в коленях.- Развивать ориентирование в пространстве, координацию движений.- Развивать двигательную активность. | а) «Скачут по дорожке»«Марш»«Ходьба и бег»«Хлоп – хлоп»«Мячики»«Упражнение для рук»«Зайчики»«Лошадки»«Выставление ноги»б) «Пляска с платочком» |
| Пение  | - Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы.- Учить детей правильно интонировать мелодию песни, четко артикулировать гласные звуки всловах.- Учить петь выразительно, передавая ласковый, добрыйхарактер песни.- Учить детей простейшему инсценированию.- Развивать звуковысотный и тембровый слух, фантазию.- Развивать внимание, умение начинать и продолжать пение вовремя. | «Воробей» В. Герчик«Мы запели песенку» Р. Рустамова«Машина» Т. Попатенко«Песенка про хомячка» Л. Абелян«Ежик»«Новый дом» Р. Бойко«Лошадка Зорька» Т. Ломовой |
| Развитие чувства ритма,музицирование | - Учить детей различать смену частей музыки.- Познакомить с понятием «аккорд».- Развивать детское внимание, быстроту реакции, активность. | «Спой и сыграй свое имя»«Ежик»«Где наши ручки?»«Зайчик ты, зайчик»«Лошадка»«Паровоз» |
| Игра на музыкальныхинструментах | Познакомить с музыкальным инструментом треугольником. | «Дождик» р.н.п. |
| Игры  | - Учить детей различать музыкальные части и выполнятьдвижения в соответствии с ними.- Развивать внимание и ориентацию в пространстве.- Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. | «Игра с платочком»«Игра с ежиком»«Колпачок»«Ищи игрушку» |

***Апрель***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Видымузыкальнойдеятельности** | **Цель**  | **Репертуар** |
| Слушание музыки | - Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке.- Закреплять музыкальные жанры.- Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.- Вызвать желание слушать музыку- Создать благоприятную атмосферу. | «Полечка» Д. Кабалевского«Марш солдатиков» Е. Юцевич«Вальс» А. Грибоедова«Ежик» Д. Кабалевского |
| Музыкально- Ритмическиедвижения:а) упражненияб)пляски ихороводы | - Продолжать учить ритмичной, бодрой ходьбе.- Закреплять различные прыжки.- Развивать координацию рук, внимание.- Развивать мелкую моторику рук.- Развивать двигательное творчество. | а)«Дудочка»«Мячики»«Марш»«Скачут по дорожке»«Упражнение с флажками»«Хлоп-хлоп»«Марш и бег»«Лошадки»«Выставление ноги на пятку»б) «Веселый танец» лит.нар. м.«Заинька» |
| Пение  | - Учить согласовывать движения со словами песни.- Учить детей петь эмоционально и согласованно.- Развивать внимание, умение начинать и продолжать пение вовремя. | «Весенняя полька» Е. Тиличеевой«Воробей» В. Герчик«Машина» Т. Попатенко«Три синички» р.н.п.«Кто проснулся рано?» Г. Гриневича«Самолет» М. Магиденко«Паровоз» Г. Эрнесакса«Барабанщик» М. Красева |
| Развитие чувства ритма,Музицирование | - Учить четко прохлопывать ритм и проигрывать на музыкальных инструментах.- Развивать чувство ритма.- Умение слышать соседа-Умение играть в коллективе | «Божья коровка»Игра «Веселый оркестр»«Зайчик ты, зайчик»«Танец собачки»«Летчик»«Я иду с цветами» |
| Игра на музыкальных инструментах | - Помочь освоить способ игры на бубне (тремоло). | «Тише - громче в бубен бей». Е. Тиличеевой |
| Игры  | - Развивать быстроту реакции.- Развивать самостоятельность, творчество, фантазию.- Воспитывать дружеское отношение друг к другу. | «Жмурки»«Ловишки с собачкой»«Летчики, на аэродром!»«Паровоз» |

***Май***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Видымузыкальнойдеятельности** | **Программные задачи**  | **Репертуар** |
| Слушание музыки | - Закреплять понятия о жанрах.- Развивать творчество, фантазию.- Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. | «Колыбельная» В. А. Моцарта«Шуточка» В. Селиванова«Марш солдатиков» Е. Юцкевич«Полька» И. Штрауса |
| Музыкально- ритмическиедвижения:а) упражненияб)пляски ихороводы | - Учить выполнять подскоки.- Закреплять хороводный шаг.- Развивать детское творчество.- Развивать мелкую моторику рук.- Развивать двигательное творчество. | А)«Подскоки»«Марш под барабан»«Хороводный шаг»«Упражнение с флажками»«Скачут лошадки»«Упражнение для рук»«Дудочка»«Мячики»б) «Вот так вот» бел.нар. мел.Свободная пляска«Покажи ладошки» латв. нар.мел.«Пляска с платочком» нар.мел. |
| Пение  | - Продолжать учить детей петь согласованно и эмоционально.- Развивать звуковысотный - и тембровый слух, фантазию.- Развивать внимание, умение начинать и продолжать пение вовремя.- Повышать интерес детей к пению. | «Зайчик» М. Старокадомского«Барабанщик» М. Красева«Три синички» р.н.п.«Весенняя полька» Е. Тиличеевой«Лошадка Зорька» Т. Ломовой«Хохлатка» А. Филиппенко«Самолет» М. Магиденко«Паровоз» Г. Эрнесакса«Собачка» М. Раухвергера |
|  Развитие чувства ритма,музицирование | - Учить проигрывать ритм на музыкальных инструментах.- Учить различать музыкальные инструменты по звучанию.- Продолжать учить четко прохлопывать ритмический рисунок.- Развивать детское творчество. | «Два кота»«Полька для зайчика»«Зайчик ты, зайчик»«Полечка»Игра «Узнай инструмент»«Петушок»«Мой конек»«Андрей-воробей»«Паровоз»«Ой, лопнул обруч» |
| Игра на музыкальныхинструментах | - Развивать умение музыкальным молоточком отбивать ритмический рисунок.- Вызывать желание играть на различных музыкальныхинструментах. | «Музыкальные молоточки» Е.Тиличеевой«Веселятся все игрушки» В. Витлина |
| Игра  | - Учить детей различать музыкальные части и выполнятьдвижения в соответствии с ними.- Развивать быстроту реакции.- Воспитывать дружеское отношение друг к другу. | «Ловишки с зайчиком»«Кот Васька»«Жмурки»«Летчики, на аэродром!»«Паровоз»«Ежик» |

***Календарный план работы музыкального руководителя на 2022-2023 учебный год***

***в группе общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет***

***Сентябрь***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Видымузыкальнойдеятельности** | **Программные задачи**  | **Репертуар** |
| Слушание музыки | - Познакомить с творчеством П. И.Чайковского.- Учить детей слушать музыку от начала до конца.- Развивать детскую активность, творчество, фантазию. Формировать эмоциональную отзывчивость | «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского«Голодная кошка и сытый кот» В. Салманова |
|  Музыкально- ритмические движенияа) упражненияб) пляски, хороводы | -Учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.-Учить детей естественно, непринужденно, плавновыполнять движения руками, отмечая акценты вмузыке.- Учить выполнять прыжки в ритм музыки.- Учить детей согласовывать свои действия с действиямипартнера: не тянуть и не толкать друг друга, прыгать вместе, рядом.- Учить хороводному шагу.- Учить согласовывать движения с характером музыки.- Развивать двигательное творчество.- Совершенствовать координацию движений рук.- Формировать коммуникативные навыки.-Формировать правильную осанку. | а) «Марш»«Упражнение для рук»«Великаны и гномы»«Попрыгунчики»«Хороводный шаг»б) Свободная пляска«Приглашение» укр.н.м.«Шел козел по лесу» р.н.м. |
| Пение  | - Учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки.- Учить детей брать дыхание и медленно выдыхать.-Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей,вовремя вступать и петь свою партию.- Продолжать знакомство с русским фольклором | «Тук-тук, молотком»«Белочка»«Кружочки» |
| Игра на музыкальныхинструментах | - Познакомить с историей возникновения инструмента.- Развивать навык игры на деревянных ложках. | «Гармошка» Е. Тиличеевой |
| Игра  | - Учить детей ориентироваться в пространстве, ходить«змейкой», меняя направление.- Учить реагировать на сигнал.- Продолжать учить детей выразительно передаватьобразы персонажей.- Развивать быстроту реакции.- Повышать интерес к игре. | «Воротики»«Плетень»«Шел козел по лесу» |

***Октябрь***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Видымузыкальнойдеятельности** | **Программные задачи**  | **Репертуар** |
| Слушание музыки | - Учить детей эмоционально воспринимать музыку,рассказывать о ней своимисловами.- Продолжать знакомить с танцевальным жанром итрехчастной формой музыкального произведения.- Развивать воображение, связную речь, мышление.- Развивать детское творчество. | «Полька» П. Чайковского»«На слонах в Индии» А. Гедике«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского«Голодная кошка и сытый кот» В. Салманова |
| Музыкально- ритмические движенияа) упражненияб) пляски, хороводы | - Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног.- Учить детей ходить, меняя направление движения.- Учить соотносить движения с музыкой.- Учить детей четко останавливаться с окончаниеммузыки.- Продолжать учить выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая ноги.- Продолжать учить детей скакать ноги на ногу.- Продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носочках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке.- Развивать умение ориентироваться в пространстве.- Развивать внимание и наблюдательность.- Развивать координацию движений.- Добиваться ритмичного и легкого выполнения подскоков. | а) «Марш»«Прыжки»«Поскоки»«Буратино и Мальвина»«Гусеница»«Ковырялочка»«Упражнение для рук с лентами»«Великаны и гномы»«Попрыгунчики»«Хороводный шаг»б) «Пляска с притопами» укр.н.м.«Шел козел по лесу» р.н.п.«Веселый танец»еврейскаянародная мелодия |
| Пение  | -Учить правильно брать дыхание и медленно выдыхать.-Учить детей петь легким, напевным звуком.-Учить детей пропевать звуки (изменяя их высоту), соотнося их с движением руки.-Развивать у детей интерес и желание аккомпанировать на музыкальных инструментах.-Активизировать застенчивых детей. | «Осенние распевки»«Падают листья» М. Красева«Урожай собирай» А. Филиппенко«Бай-качи, качи» русская народная прибаутка«Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.«К нам гости пришли» Ан. Александрова |
| Развитие чувства ритма,музицирование | -Продолжать учить детей четко прохлопывать и проигрывать мелодию.-Развивать чувство ритма, внимание. | «Кап – кап»«Гусеница»«Тук-тук, молотком»«Картинки» |
| Игра на музыкальныхинструментах | -Познакомить с дополнительными шумовыми инструментами.-Развивать навык игры на деревянных ложках. | «Пойду ль» Е. Тиличеевой«Полянка» р.н.м. |
| Игра  | - Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором.- Развивать внимание детей, согласовывать движения смузыкой.- Развивать умение ориентироваться в пространстве иумение быстро реагировать на сигнал.- Развивать у детей творчество.- Формировать активность. | «Чей кружок скорее соберется?»«Воротики»«Ловишки»«Ворон»«Плетень» |

***Ноябрь***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Видымузыкальнойдеятельности** | **Программные задачи**  | **Репертуар** |
| Слушание музыки  | - Продолжать знакомить с творчеством П.Чайковского.- Учить различать трехчастную форму произведения.- Учить подбирать музыкальные инструменты, соответствующие по тембру характеру музыки.- Формировать звуковысотный слух, умение различать звуки. | «Сладкая греза» П. Чайковского«Мышки» А. Жилинского«На слонах в Индии» А. Гедике«Полька» П. Чайковского |
| Музыкально- Ритмическиедвижения:а) упражненияб)пляски ихороводы | - Учить менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различнымидинамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения.-Учить выполнять кружение на подскоках.- Развивать чувство ритма, четкость и ловкость движения. | «Марш» М. Робера«Всадники» В. Витлина«Отвернись - повернись» карельская н.п.«Вертушки» укр.н.м.«Поскачем» Т. Ломовой«Веселый танец» еврейская н.м.«Кошачий танец» рок-н-ролл«Полли» анг.н.м.«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова |
| Пение  | - Учить петь эмоционально, весело, точно передаватьмелодию, четко произносить слова, импровизировать мелодии на слоги.- Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.- Развивать чистоту интонирования. | «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе«К нам гости пришли» Ан. Александрова«Снежная песенка» Д.ЛьвоваКомпанейца |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Развитие чувстваритма,Музицирование | - Учить различать сильную и слабую доли.- Учить проигрывать определенный ритм на музыкальных инструментах.- Развивать чувство ритма, внимание. | «Тик-тик-так»«Кап – кап» |
| Игра на музыкальныхинструментах | -Учить играть на металлофоне.  | «Кукушка» р.н.м. |
| Игры  | -Учить выполнять движения непринужденно.- Развивать внимательность, зрительную память, умениеориентироваться в пространстве. | «Ворон»«Займи место»«Догони меня!»«Воротики»«Чей кружок скорее соберется?»«Плетень» |

***Декабрь***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Видымузыкальнойдеятельности** | **Программные задачи**  | **Репертуар** |
| Слушание музыки  | - Учить различать средства музыкальной выразительности.-Учить детей сопереживать.- Развивать навыки словесной характеристики произведения.- Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке. | «Болезнь куклы» П. Чайковского«Клоуны» Д. Кабалевского |
| Музыкально- ритмическиедвижения:а) упражненияб)пляски ихороводы | - Учить воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.- Учить различать двухчастную форму.- Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально двигательный образ.- Развивать детское двигательное творчество, фантазию,самостоятельность, активность. | а) «Приставной шаг»«Попрыгаем и побегаем»«Ветерок и ветер»«Притопы»«Ковырялочка»«Приставной шаг в сторону»«Топотушки»«Поскоки»«Кружение»б) «Потанцуй со мной, дружок» анг.н.п.«Танец в кругу» фин.н.п.«Веселый танец» евр.н.м.Творческая пляска (рок-н-ролл)«Отвернись – повернись» карел.н.м. |
| Пение  | - Учить детей начинать пение после вступления; припев петь в более подвижном темпе.- Учить исполнять естественным голосом песню, точно интонируя скачки мелодии.- Вызывать радостные эмоции у детей. | «Наша елка» А. Островского«Дед Мороз» В. Витлина«Снежная песенка» Д .Львова Компанейца |
| Развитие чувстваритма,музицирование | - Учить играть ритмический рисунок на треугольниках.- Совершенствовать игру детей на двух пластинах металлофона.- Развивать внимание, наблюдательность. | «Колокольчик»«Гусеница» |
| Игра на музыкальныхинструментах | - Развивать слух, внимание.  | «Елочка» М. Красева |
| Игры  | - Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться впространстве, быстро образовывать круг.- Воспитывать уважение друг к другу, формироватькоммуникативные способности. | «Чей кружок скорее соберется?»« Догони меня»«Займи место»«Не выпустим!»«Ловишки» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

***Январь***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Видымузыкальнойдеятельности** | **Программные задачи**  | **Репертуар** |
| Слушание музыки  | - Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи.- Учить детей эмоционально отзываться на музыку, танцевать, меняя движения.- Развивать коммуникативные способности.- Развивать наблюдательность, речь. | «Новая кукла» П. Чайковского«Страшилище» В. Витлина«Болезнь куклы» П. Чайковского«Клоуны» Д. Кабалевского |
| Музыкально- ритмическиедвижения:а) упражненияб)пляскиихороводы | - Учить различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них.- Учить выполнять упражнения ритмично, без напряжения.- Учить детей двигаться в соответствии с характероммузыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу.- Учить детей самостоятельно находить себе свободное место в зале.- Учить скакать с ноги на ногу легко, ритмично.- Учить детей самостоятельно создавать музыкальнодвигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения.- Учить детей использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои,менять движения со сменой музыки.- Развивать слух, внимание, быстроту реакции. | а) «Марш» И. Кишко«Мячики»«Шаг и поскок»«Веселые ножки»«Ковырялочка»«Приставной шаг»«Побегаем, попрыгаем»«Ветерок и ветер»«Притопы»б)«Парная пляска»чешская нар.мел.Свободная творческая пляска«Веселый танец» евр. н.м. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Пение  | - Познакомить детей с понятием «ансамбль», «солист», «хор».- Учить детей выразительно передавать в пении веселыйхарактер песни.- Учить петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе.- Учить детей начинать пение после вступления всем вместе.-Развивать умение петь без музыкального сопровождения.- Развивать активность слухового внимания.- Развивать внимание;- Формировать правильное дыхание | «Зимняя песенка» В.Витлина«Снежная песенка» Д. Львова – Компанейца«От носика до хвостика» М. Парцхаладзе«Песенка друзей» В. Герчик |
| Развитие чувстваритма,музицирование | - Учить соотносить игру на палочках, музыкальныхинструментах с текстом, чисто интонировать терцию.- Учить детей, исполнять свою партию, уметь слушать пение и игру других детей.- Развивать метроритмическое чувство с использованием«звучащих жестов». | «Сел комарик под кусточек» |
| Игра на музыкальныхинструментах | - Учить игре на двух пластинах металлофона, добиваться чистоты звука.- Учить играть на треугольнике в такт музыке. | «Лиса» р.н.м. |
| Игры  | - Развивать быстроту реакции.- Развивать внимание детей, умение ориентироваться впространстве.- Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. | «Кот и мыши»«Займи место»«Ловишки»«Что нам нравится зимой?»«Холодно – жарко»«Игра со снежками»«Чей кружок скорее соберется?» |

***Февраль***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Видымузыкальнойдеятельности** | **Программные задачи**  | **Репертуар** |
| Слушание музыки  | - Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Наводящими вопросами помогатьрассказывать о характере произведения.- Учить детей высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характерамузыки.- Развивать эстетический слух, речь детей, фантазию.Развивать умение эмоционально отзываться на музыку.- Формировать коммуникативные навыки. | «Утренняя молитва» П. Чайковского«Детская полька» А. Жилинского«Новая кукла» П. Чайковского«Страшилище» В. Витлина |
| Музыкально- ритмическиедвижения:а) упражненияб)пляски ихороводы | - Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой.- Учить детей ориентироваться в пространстве.- Учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки.- Продолжать учить детей двигаться парами по кругубоковым галопом, небольшими шагами.- Продолжать учить детей хлопать ритмично.- Закреплять боковой галоп.- Развивать наблюдательность, память, быстроту реакции.- Развивать танцевальное творчество детей. | а)«Марш»«Кто лучше скачет?»«Побегаем»«Спокойный шаг»«Полуприседание с выставлением ноги»«Мячики»«Шаг и поскок»«Веселые ножки»«Ковырялочка»б) «Озорная полька» Н. Вересокиной«Веселый танец» евр. нар.мел.«Кошачий танец» |
| Пение  | - Учить петь без напряжения, легко, естественно.- Продолжать учить детей петь без сопровождения-Развивать правильную артикуляцию звуков в словах.- Развивать слуховое внимание.- Работать над чистотой интонирования.- Развивать музыкальную память.- Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки. | «Про козлика» Г. Струве«Песенка друзей» В. Герчик«Снежная песенка» Д.Львова- Компанейца«Зимняя песенка» В. Витлина«К нам гости пришли» Ан. Александрова«От носика до хвостика» М. Парцхаладзе«Кончается зима» Т. Попатенко«Мамин праздник» Ю. Гурьева |
|  |  |  |
| Развитие чувстваритма,музицирование | - Продолжать развивать детскую речь.- Развивать детское внимание и умение подражать. | «По деревьям скок-скок»«Гусеница»«Ритмический паровоз» |
| Игра на музыкальныхинструментах | - Побуждать играть на двух пластинах металлофона известные песни.- Помочь освоить ритмические песни на одном звуке.- Совершенствовать ритмическое чувство. | «Составь букет» Н. Зарецкой«Русские потешки» р.н.м. |
| Игры  | - Продолжать учить ориентироваться в пространстве.- Продолжать учить согласовывать движения стекстом, выполнять их энергично, выразительно.- Развивать внимание, фантазию. | «Догони меня!»«Будь внимательным!»«Чей кружок скорее соберется?»«Что нам нравится зимой?»«Игра со снежками»«Займи место» |

***Март***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Видымузыкальнойдеятельности** | **Программные задачи**  | **Репертуар** |
| Слушаниемузыки | - Закрепить понятие о вальсе.- Расширять и обогащать словарный запас детей.- Развивать связную речь, образное мышление.- Поддерживать интерес детей к слушанию музыки.- Воспитывать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. | «Баба – Яга» П. Чайковского«Вальс» С. Майкапара«Утренняя молитва» П. Чайковского«Детская полька» А. Жилинского |
| Музыкально- Ритмическиедвижения:а) упражненияб)пляски иХороводы | - Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки.- Учить детей выполнять «свое» танцевальное движение, не повторяя движений других детей.- Учить детей слышать начало и окончание музыки.- Продолжать учить различать двухчастную форму- Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться к центру и расширять круг,-Выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом.-Отрабатывать легкие, энергичные поскоки.- Развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения.- Развивать ощущение и восприятие сильной доли изатактового построения фразы.- Развивать умение ориентироваться в пространстве,двигаться в соответствии с музыкой. | а) «Пружинящий шаг и бег»«Передача платочка»«Отойди-подойди»«Упражнение для рук»«Разрешите пригласить»«Марш»«Кто лучше скачет?»«Побегаем»«Спокойный шаг»«Полуприседание с выставлением ноги»б) «Дружные тройки» И. ШтраусаХоровод «Светит месяц»« Шел козел по лесу» р.н.п. |
| Пение  | - Учить начинать пение одновременно, петь легким звуком, эмоционально.- Учить детей инсценированию песен, развивать творчество.- Закреплять чистое интонирование.- Развивать внимание, четко пропевать свою музыкальную фразу.- Развивать мелодический слух, музыкальную память.- Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшимродственникам, желание сделать им приятное. | «Про козлика» Г. Струве«Мамин праздник» Ю. Гурьева«Кончается зима» Т. Попатенко«Динь-динь» немецкая народная песня«Песенка друзей» В. Герчик«От носика до хвостика» М. Парцхаладзе«Мамин праздник» Ю. Гурьева«К нам гости пришли» Ан. Александрова«Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п. |
| Развитие чувстваритма,музицирование | - Развивать умение держать (играть) ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другогопроизведения.- Развивать внимание, чувство ритма. | «Жучок»«Сел комарик под кусточек»«По деревьям скок-скок» |
| Игра на музыкальныхинструментах | - Учить исполнять пьесу на разных инструментах (духовая, гармоника, тарелки, ложки) в ансамбле и воркестре, играть ритмично, слаженно.- Развивать умения передавать ритммелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки.- Совершенствовать ритмический слух детей. | «Под яблонькой» р.н.м.«Музыкальное окошко» З. Роот |
| Игра  | - Учить менять движение в зависимости от изменения характера музыки, ориентироваться в пространстве.- Учить согласовывать движения с музыкой.- Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку. | «Найди себе пару»«Сапожник»«Ловишки»«Займи место» |

***Апрель***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Видымузыкальнойдеятельности** | **Программные задачи**  | **Репертуар** |
| Слушание музыки  | - Приобщать детей к основам музыкальной культуры.- Обогащать детей музыкальными впечатлениями.- Развивать речь, фантазию, образное мышление.Воспитывать у детей умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. | «Игра в лошадки» П. Чайковского«Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко«Баба Яга» П. Чайковского«Вальс» С. Майкапара |
| Музыкально- ритмическиедвижения:а) упражненияб)пляски ихороводы | - Учить четко соотносить движения с музыкой.- Учить детей танцевать эмоционально, выразительно.- Добиваться плавных, мягких движений рук.- Продолжать закреплять умение держать круг.- Закреплять приставные шаги.- Развивать у всех детей лидерские качества.- Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки.- Следить за осанкой детей. | а) «После дождя»«Зеркало»«Три притопа»«Смелый наездник»«Пружинящий шаг и бег»«Передача платочка»«Отойди – подойди»«Упражнение для рук»б) «Ну и до свидания» И. ШтраусаХоровод «Светит месяц»«Веселый танец» евр. н. м. |
| Пение  | - Учить детей петь в ансамбле, согласованно.- Учить слышать и различать вступление, куплет, припев.- Учить детей петь коллективно, подгруппами, соло, смузыкальным сопровождением и без него.- Работать над певческими навыками, дыханием.- Работать над четкой артикуляцией звуков в словах.- Развивать музыкальную память- Воспитывать заботливое отношение к живой природе. | «У матушки было четверо детей» нем.н.п.«Скворушка» Ю. Слонова«Песенка друзей» В. Герчик«Про козлика» Г. Струве«Динь – динь» нем.н.п.«Вовин барабан» В. Герчик |
| Развитие чувстваритма,музицирование | - Учить прохлопывать, проигрывать на музыкальныхинструментах определенный ритм.- Развивать творчество, фантазию.- Развивать умение держать (играть) ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другогопроизведения.- Развивать детскую самостоятельность. | «Лиса»«Гусеница»«Жучок»«Ритмический паровоз»«Сел комарик под кусточек» |
| Игра намузыкальныхинструментах | - Учить детей играть в оркестре на различных детских инструментах.- Совершенствовать навыки иумения игре на ложках.- Добиваться ритмического,динамического ансамбля. | «Андрей- воробей» р.н.м. |
| Игры  | - Учить детей проявлятьфантазию, поощрять творческиепроявления.- Учить согласовывать движения стекстом.- Развивать умениеориентироваться в пространстве;реагировать на смену звучаниямузыки.- Воспитывать дружескиевзаимоотношения. | «Найди себе пару»«Сапожник»«Кот и мыши»«Горошина» |

***Май***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Видымузыкальнойдеятельности** | **Программные задачи**  | **Репертуар** |
| Слушание музыки  | - Закреплять умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.- Развивать детское творчество.- Развивать связную речь, воображение.- Развивать танцевально-двигательную, фантазию детей. | «Вальс» П. Чайковского«Утки идут на речку» Д. Львова- Компанейца«Игра в лошадки» П. Чайковского«Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко |
| Музыкально-Ритмическиедвижения:а) упражненияб)пляска ихороводы | - Учить детей правильновыполнять плясовые движения,используя ранее полученные навыки.- Учить детей «держать» круг, менять направление.- Учить соотносить движения со словами.- Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа.- Развивать умение ориентироваться в пространстве,легко бегать с предметом.- Воспитывать выдержку. | а) «Спортивный марш»Упражнение с обручем«Ходьба и поскоки»«Петушок»«После дождя»«Зеркало»«Три притопа»«Смелый наездник»б)Хоровод«Земелюшка– чернозем»«Веселые дети» лит.нар.мел.«Кошачий танец» рок-н-ролл |
| Пение  | - Учить детей петь слаженно, слышать и слушать других детей.-Передавать в пении веселый характер песни.- Учить петь хором, небольшим ансамблем, соло, с музыкальным сопровождением и без него.- Продолжать учить детей петь без напряжения, естественным голосом.- Развивать речь детей, их воображение.- Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляцией.- Развивать мелодический слух. | «Я умею рисовать» Л. Абелян«Динь-динь» нем. нар.песня«Скворушка» Ю. Слонова«Вовин барабан» В. Герчик«У матушки четверо было детей» нем. нар.песня«Вышли дети в сад зеленый» пол.нар.песня«Песенка друзей» В. Герчик«Про козлика» Г. Струве |
| Развитие чувстваритма,музицирование | - Учить детей аккомпанировать на музыкальных инструментах.- Учить точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии. | «Маленькая Юлька» |
| Игра намузыкальныхинструментах | - Учить играть на деревянных ложках. | Известные музыкальные мелодии |
| Игры  | -Учить детей использовать знакомые танцевальныедвижения.- Развивать творчество, реакцию на сигнал.- Воспитывать дружеские взаимоотношения. | «Игра с бубнами» М. Красева«Горошина»«Перепелка»«Ловишки»«Кот и мыши» |

***Календарный план работы музыкального руководителя на 2022-2023 учебный год***

***в группе общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет***

***Сентябрь***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Видымузыкальнойдеятельности** | **Программные задачи**  | **Репертуар** |
| Слушание музыки | - Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой.-Закреплять понятие «танцевальная музыка».-Развивать умение слушать музыку, высказываться о ней.- Развивать кругозор и речь.- Развивать воображение, фантазию.- Обогащать детей музыкальными впечатлениями- Воспитывать дружеское отношение друг к другу. | «Танец дикарей» Ёсинао Нака«Вальс игрушек» Ю. Ефимова |
| Музыкально- ритмическиедвижения:а)упражненияб)пляски ихороводы | - Учить реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки.- Учить выполнять упражнение естественно, без напряжения, вырабатывать осанку.- Учить четко и ритмично выполнять приставные шаги вмаршевых перестроениях.-Учить перестраиваться по сигналу.- Научить прыгать ритмично и правильно: от пола отталкиваться энергично, выпрямлять ноги приподъеме, корпус не сгибать.- Закреплять умение детей двигаться в соответствии схарактером музыки.- Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.- Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве | а)«Передай мяч»«Физкульт-ура!»«Прыжки»«Хороводный и топающий шаг»«Марш»«Упражнение для рук»«Приставной шаг»б) Танцевальная импровизация«Отвернись-повернись» карельская народная мелодияХоровод «Светит месяц» р.н.м. |
|  Пение  | -Учить петь без напряжения.- Учить петь произвольно.- Учить детей видеть и отмечать детали в рисунке.- Работать над чистым интонированием мелодии, учитьправильно брать дыхание.- Закреплять понятия «мажор», «минор».- Развивать ладовое чувство.- Развивать творческое воображение.- Развивать наблюдательность, связную речь.- Воспитывать у детей уважение и любовь к фольклору. | «Песня дикарей»«Ежик и бычок»«Динь-динь-динь – письмо тебе» немецкая народная песня«Осень» А. Арутюнова«Падают листья» М. Красева«Лиса по лесу ходила» р.н.п.«На горе-то калина» р.н.п. |
| Развитие чувстваритма,музицирование | - Учить чисто интонировать скачок в мелодии.- Развивать внимание, ритмический и мелодическийслух, воображение.- Развивать память, умение находить объекты длязвукоизвлечения.- Развивать слух, чувство ритма. | «Комната наша» Ритмическиецепочки«Горн»«Хвостатый-хитроватый» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Игра на музыкальныхинструментах | - Совершенствовать навыки и умения детей, полученные ими при обучении игре на металлофоне  | «Кап-кап-кап» Т. Попатенко |
| Игры  | - Познакомить детей с детским фольклором других стран.- Учить детей быть внимательными, слышать своегопартнера по игре.- Развивать навыки коммуникативного общения.- Продолжать учить детей держать круг.- Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.- Развивать творчество в движении, формироватьвыдержку и умение быстро реагировать на смену музыки. | Игра с мячом«Веселые скачки»«Алый платочек»«Почтальон»«Машина и шофер» |

***Октябрь***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Видымузыкальнойдеятельности** | **Программные задачи**  | **Репертуар** |
| Слушание музыки  | - Учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию.- Учить детей говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки, находить синонимыопределения характера.- Расширять словарный запас.- Развивать наблюдательность.- Формировать эмоциональное восприятие. | «Осенняя песнь» П. Чайковского«Марш гусей» БинаКанэда«Танец дикарей» ЁсинаоНака«Вальс игрушек» Ю. Ефимова |
| Музыкально-ритмическиедвижения:а) упражненияб)пляски ихороводы | - Учить детей двигаться в соответствии с контрастноймузыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг.-Учить выполнять боковой галоп.-Учить выполнять приставной шаг, четко приставлять пятку к пятке, не разворачивая ступню.-Учить бегать легко и стремительно, не наталкиватьсядруг на друга.-Учить детей реагировать на смену характера музыки.-Учить перестраиваться по сигналу.-Учить детей передавать в движении легкий характер музыки, ориентироваться в пространстве,отходя от своего партнера и подходя к нему.-Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами, ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки илегкое кружение.- Закреплять умение маршировать.- Закреплять умение прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваясь от пола.- Согласовывать движения с текстом песни. | а) «Высокий и тихий шаг»«Боковой галоп»«Приставной шаг»«Бег с лентами»«Марш»«Физкульт-ура!»«Прыжки»«Упражнение для рук»б) Хоровод «Я на горку шла»«Полька»Хоровод «На горе-то калина»«Отвернись-повернись» |
| Пение  | - Учить чисто интонировать интервалы (терция, секунда,квинта), закреплять навык правильного дыхания.- Учить детей петь без напряжения, выразительно, соттенками.- Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других.- Развивать внимание и умение начинать пение вовремя.- Расширять диапазон детского голоса.- Формировать добрые, теплые чувства друг к другу.- Формировать правильное произношение гласных в словах.- Прививать детям любовь к русскому народному творчеству. | «Ехали медведи»«Хорошо у нас в саду» В. Герчик«Скворушка прощается» Т.Попатенко«Лиса по лесу ходила» р.н.п.«Как пошли наши подружки» р.н.п.«Ежик и бычок»«Осень» А. Арутюнова |
| Развитие чувстваритма,музицирование | - Учить выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение.- Учить четко играть на инструментах метрическийрисунок стихотворения и тремоло.- Развивать слух.- Развивать чувство ритма, координацию движений.- Развивать память.- Развивать внимание. | «Веселые палочки»«Пауза»«Хвостатый - хитроватый» |
| Игра на музыкальныхинструментах | - Учить детей приемам игры на двух пластинках, добиваясь точной координации движений. | «Спите, куклы» Е. Тиличеевой |
| Игра  | - Учить согласовывать действия с музыкой, двигаться легко.- Развивать ритм- Развивать слуховое и зрительное внимание.- Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. | «Зеркало»«Кто скорее?»«Алый платочек» |

***Ноябрь***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Видымузыкальнойдеятельности** | **Программные задачи**  | **Репертуар** |
| Слушание музыки  | -Учить высказываться о характере произведения.- Учить эмоционально воспринимать музыку.- Развивать речь, воображение, артистизм, слух. | «Две плаксы» Е. Гнесиной«Русский наигрыш»«Марш гусей» БинаКанэда«Осенняя песнь» П. Чайковского |
| Музыкально- ритмическиедвижения:а)упражненияб)пляски ихороводы | - Учить реагировать на смену характера музыки; ощущать окончание музыкальной фразы.- Закреплять хороводный шаг, учить держать круг, менять направление движения иположение рук.- Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы. | «Галоп» М. Глинки«Упражнение для рук» Т. Вилькорейской«Парный танец» хорватская нар.мел.Венгерская народная мелодияАнглийская народная мелодия«Танец утят»«Хороводный шаг» р.н.м.«Марш» Ж. Б. Люлли |
| Развитие чувстваритма,музицирование | - Формировать у детей эмоциональную отзывчивость нашуточный характер прибаутки.- Учить выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение.- Учить четко играть на инструментах метрическийрисунок стихотворения и тремоло.- Развивать слух.- Развивать чувство ритма, координацию движений.- Развивать память.- Развивать внимание. | «Веселые палочки»«Пауза»«Хвостатый - хитроватый» |
| Игра на музыкальныхинструментах | - Учить детей приемам игры на двух пластинках, добиваясь точной координации движений. | «Спите, куклы» Е. Тиличеевой |
| Игра  | - Учить согласовывать действия с музыкой, двигаться легко.- Развивать слуховое и зрительное внимание.- Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.- Развивать у детей пространственные представления. | «Зеркало»«Кто скорее?»«Алый платочек»«Контрданс» Ф. Шуберта«Я на горку шла» р.н.м.«Приставной шаг» Е. Макарова«Экосез» А. Жилина«Полька» Ю. Чичикова |
| Пение  | - Учить детей петь без напряжения, не форсироватьзвуки.- Учить чисто интонировать интервал (терция) и закреплять навык правильного дыхания.-Учить детей слышать себя и других.- Развивать мелодический слух.- Прививать детям любовь к Родине и чувство гордости за нее. | «Моя Россия» Г.Струве«Хорошо у нас в саду» В. Герчик«Ехали медведи»«Дождик обиделся» Д.Львова-Компанейца«Пестрый колпачок» Г.Струве«Осень» А.Арутюнова«Скворушка прощается» Т. Попатенко |
| Развитие чувстваритма,музицирование | -Учить детей манипулировать палочками, быстро менятьдвижения.-Учить играть на металлофоне, добиваясь чистоты звука.-Развивать ритмический слух, внимание.-Развивать мелодический слух.-Добиваться четкого воспроизведения метрическогорисунка на инструментах. | «Аты-баты»«Ручеек»«Комната наша»«Хвостатый - хитроватый»«Веселые палочки» |
| Игра наИнструментах | - Продолжать учить детей приемам игры на двухпластинках, добиваясь точной координации движений. | «Ручеек» |
| Игры  | -Учить детей двигаться ритмично.-Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать спартнером. | «Ищи!»«Роботы и звездочки»«Кто скорее?»«Алый платочек»«Почтальон» |

***Декабрь***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Видымузыкальнойдеятельности** | **Программные задачи**  | **Репертуар** |
| Слушание музыки  | - Формировать правильное музыкальное восприятие.- Развивать воображение, речь.-Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки.- Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке; расширять словарный запас. | « В пещере горного короля» Э. Грига«Снежинки» А. Стоянова«Две плаксы» Е. Гнесиной«Русский наигрыш» нар.мел. |
| Музыкально- ритмическиедвижения:а) упражненияб)пляскиихороводы | - Учить детей быстро менять движения.- Учить детей выразительно выполнять движения.- Совершенствовать навыки махового движения.- Совершенствовать легкие поскоки, слышать смену музыки.- Закреплять у детей пространственные понятия,развивать чувство ритма, совершенствовать четкостьдвижений.- Закреплять у детей умение передавать в движениистремительный характер музыки.- Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа.- Развивать ритмический слух, умение четко двигаться, ощущать музыкальную фразу.- Развивать фантазию. | а) «Шаг с акцентом и легкий бег»Упражнения для рук «Мельница»«Марш»«Боковой галоп»«Поскоки и сильный шаг»«Прыжки через воображаемые препятствия»«Спокойная ходьба с изменением направления»б) «Танец вокруг елки» чешская нар.мел.«Веселый танец» евр. Н. м. |
| Пение  | - Учить детей петь легким звуком.- Учить петь согласованно, не опережая друг друга, слаженно и эмоционально.- Работать над четкой дикцией, чистотой интонирования.- Развивать речь детей, их активность, творческоевоображение.- Развивать фантазию | «В просторном светлом зале» А. Штерна«Пестрый колпачок» Г. Струве«Новогодняя» А. Филиппенко«Горячая пора» А. Журбина«Моя Россия» Г. Струве |
| Развитие чувстваритма,музицирование | - Развивать память, внимание и чувство ритма.- Формировать звуковысотное восприятие. | «С барабаном ходит ежик»«Гусеница с паузами»«Аты – баты |
| Игра на музыкальныхинструментах | - Учить детей исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных (треугольник, бубны,барабан) инструментах, вовремя вступать со своей партией. | «Латвийская полька» М. Раухвергера |
| Игры  | - Учить детей имитировать игровые действия, о которыхпоется в песне.-Закреплять умение бегать врассыпную, энергичномаршировать на месте.-Согласовывать движения с характерной музыкой. | «Жмурки»«Дед Мороз и дети» |

***Январь***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Видымузыкальнойдеятельности** | **Программные задачи**  | **Репертуар** |
| Слушание музыки  | - Учить детей вслушиваться в музыку, формировать в них умение эмоционально на нее откликаться.- Развивать музыкальное восприятие, обогащатьпредставления детей, расширять словарный запас.- Развивать фантазию, умение согласовывать движения смузыкой, взаимодействовать друг с другом.- Вызвать желание слушать классическую музыку.- Уметь сравнивать классические произведения.-Создать радостную атмосферу в музыкальном зале. | «У камелька» П. Чайковского«Пудель и птичка» Ф. Лемарка«В пещере горного короля» Э. Грига«Снежинки» А. Стоянова |
| Музыкально– ритмическиедвижения:а) упражнения;б)пляски,хороводы | - Учить детей выполнять упражнения с предметами.- Учить детей передавать в движении легкий характермузыки, следить за правильной координацией рук и ног.- Учить детей постепенно увеличивать силу и размахдвижения с усилением динамики музыки.- Учить слышать ритм музыки и выполнять поворотысамостоятельно.- Учить согласовывать движения со сменой частей музыки.- Упражнять детей в легком подвижном поскоке.- Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа.- Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу в парах, свободно ориентироваться в пространстве.- Развивать умение ориентироваться впространстве,согласовывать движения с музыкой.-Развивать у детей творчество в движении.- Формировать коммуникативные навыки. | «Упражнение с лентой на палочке»«Поскоки и энергичная ходьба»«Ходьба змейкой»«Поскоки с остановками»«Шаг с акцентом и легкий бег»Упражнение для рук «Мельница»«Марш»«Боковой галоп»б) «Танец в парах» лат.н.м.«Сапожники и клиенты»«Танец утят»«Парный танец» хорватская нар.мел. |
| Пение  | – Учить детей в пении передавать веселый характер песни.- Учить петь без музыкального сопровождения, чистоинтонировать мелодию.- Учить детей петь под фонограмму слаженно: слушатьаккомпанемент.- Продолжать учить петь мелодично, без напряжения.- Развивать творческое воображение, ритмическоечувство.- Развивать внимание, память.- Развивать внимание, слух.- Формировать у детей навыки выразительного эмоционального пения. | «Два кота» пол.н.п.«Зимняя песенка» М. Красева«Сапожник» фр. н.п.«Моя Россия» Г. Струве«Пестрый колпачок» Г. Струве«Хорошо у нас в саду» В. Герчик |
| Развитие чувстваритма,музицирование | - Учить детей импровизировать.- Продолжать учить петь негромко, без напряжения.-Расширять голосовой диапазон.- Развивать внимание, слух.- Развивать фантазию, творческие способности. | «Загадка»«С барабаном ходит ежик» Игра«Эхо» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| Игра на музыкальных инструментах | - Учить детей играть на металлофоне, на простейшихдуховых инструментах, добиваться слаженности звучания. | «Дон - дон» р.н.м. |
| Игры  | - Продолжать учить четко соотносить движения с музыкой.- Продолжать учить согласовывать движения с пением.- Развивать у детей умение воспринимать музыкальные части и фразы разной длины и менять движение в соответствии с этим.- Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений. | «Что нам нравится зимой?»«Жмурки»«Ищи!»«Скрипучая дверь» |

***Февраль***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Видымузыкальнойдеятельности** | **Программные задачи**  | **Репертуар** |
| Слушание музыки  | - Учить детей эмоционально откликаться на характернуюмузыку.- Учить детей слушать и слышать музыку, понимая ее характер.- Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами, закрепитьих названия.- Развивать память, слуховой анализатор.- Развивать музыкальную память, внимание, умение рассказывать о музыке, используя синонимы. | «Флейта и контрабас» Г. Фрида«Болтунья» В. Волкова«У камелька» П. Чайковского«Пудель и птичка» Ф. Лемарка |
| Музыкально- ритмическиедвижения:а) упражненияб)пляски ихороводы | - Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движения.- Учить детей маршировать, меняя направление.- Учить детей координировать работу рук, выполнять движения легко, ритмично.- Учить детей выполнять повороты легко, без суеты.- Закреплять умение детей передавать в движении легкийхарактер музыки.- Развивать умение ориентироваться в пространстве. | а) «Прыжки и ходьба»«Нежные руки»«Марш – парад»«Бег и подпрыгивание»«Упражнение с лентой на палочке»«Поскоки и энергичная ходьба»«Ходьба змейкой»«Поскоки с остановками» б) «Полька с поворотами» Ю. Чичкова«Детская полька» А. Жилинского«Рок-н-ролл»«Танец в парах» лат.н.м. |
| Пение  | - Учить чисто интонировать терцию, сопровождать пениежестом руки.- Учить петь напевно, удерживая дыхание до конца фразы.- Работать над дыханием и чистым интонированием.- Продолжать учить петь легко, напевно, без напряжения;- Развивать эмоциональную отзывчивость на песню нежного, лирического характера.- Воспитывать патриотические чувства к своей Родине | «Маленькая Юлька»«Будем моряками» Ю. Слонова«Пестрый колпачок» Г. Струве«Зимняя песенка» М. Красева«Мамина песенка» М. Парцхаладзе«Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко«Два кота»«Сапожник» фр.н.п.«Ехали медведи»«Хорошо у нас в саду» В. Герчик |
| Развитие чувстваритма,музицирование | - Дать объяснение детям значения термина «тутти»: одновременное звучание всех инструментов.- Познакомить детей с понятием «длительность» | «Две гусеницы»«Длительность»«С барабаном ходит ежик» |
| Игра на музыкальныхИнструментах | - Учить детей игре в оркестре на различных детских инструментах.- Совершенствовать навыки и умения добиваться ритмического динамического ансамбля. | «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. |
| Игры  | -Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором.- Продолжать учить согласовывать движения с пением.- Знакомить детей с играми других стран. | «Как на тоненький ледок»«В Авиньоне на мосту»«Сапожники и клиенты»«Что нам нравится зимой?» |

***Март***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Видымузыкальнойдеятельности** | **Программные задачи**  | **Репертуар** |
| Слушание музыки  | - Учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушаннуюмузыку.- Расширять словарный запас.- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку,умение сопереживать и выражать свои чувства словами. | «Песнь жаворонка» П. Чайковского«Марш Черномора» М. Глинка«Жаворонок» М.Глинки«Флейта и контрабас» Г. Фрида«Болтунья» В. Волкова |
| Музыкально- ритмическиедвижения:а) упражненияб)пляски ихороводы | - Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться.- Учить детей бегать в соответствии с характером итемпом музыки – бег легкий, мелкий.- Учить детей менять движение в соответствии с изменением характера музыки.- Учить детей согласовывать движения смуз.фразами.- Учить детей ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, двигаться спокойно, неторопливо.- Продолжать учить ритмично и выразительно выполнятьдвижения в спокойном темпе.- Развивать внимание, музыкально-двигательную память. | а) «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»«Бабочки»«Ходьба с остановкой на шаге»«Бег и прыжки»«Прыжки и ходьба»«Нежные руки»«Марш-парад»«Бег и подпрыгивание»б) «Танец» Ю. ЧичковаХоровод «Вологодские кружева» В. Лаптева«Полька с поворотами» Ю. Чичкова«Сапожники и клиенты» польская народная мелодия |
| Пение  | - Учить детей эмоционально отзываться на веселый характер песни, находить слова и выражения для определения характера и настроения.- Учить детей петь легко, мягко заканчивать музыкальные фразы, отчетливо произносить слова.- Учить детей передавать нежный, лиричный характер песни, исполнять ее легким звуком, чисто интонировать мелодию и восходящий скачок в припеве.- Продолжать знакомить детей с русским народным песенным творчеством | «Идет весна» В. Герчик«Солнечная капель» С. Соснина«Долговязый журавель» р.н.п.«Будем моряками» Ю. Слонова«Сапожник» французская народная песня«Мамина песенка» М. Парцхаладзе«Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко |
| Развитие чувстваритма,музицирование | - Учить четко отстукивать ритм палочками.- Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок.- Развивать чувство ритма.- Развивать воображение; формировать пространственные понятия.- Развивать внимание и чувство ритма, память. | «Комар»Ритмическая игра с палочками«Сделай так!» Игра «Эхо»«Две гусеницы» |
| Игра намузыкальныхинструментах | - Учить исполнять пьесу на разных инструментах( духовая гармоника, тарелки, ложки) в ансамбле и в оркестре.- Учить играть ритмично, слаженно, уметь передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки. | «В нашем оркестре» Т. Попатенко«Наш оркестр» Е. Тиличеевой |
| Игры  | - Учить детей слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта.- Учить детей соблюдать правила игры. Проявлять выдержку.- Учить слышать акценты в музыке, согласовывать движения с музыкальными фразами.- Развивать умение ориентироваться в пространстве.- Развивать воображение, сноровку, ориентирование впространстве. | «Будь ловким!»«Заря-заряница»«Бездомный заяц»«Кто быстрей пробежит в галошах?» |

***Апрель***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Видымузыкальнойдеятельности** | **Программные задачи**  | **Репертуар** |
| Слушание музыки  | - Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь.- Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. | «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»). Д. Кабалевского«Гром и дождь» Т. Чудовой«Песнь жаворонка» П. Чайковского«Жаворонок» М. Глинки«Марш Черномора» М. Глинки |
| Музыкально- ритмическиедвижения:а) упражненияб)пляски ихороводы | - Учить выполнять прыжки легко.- Учить слышать окончание фразы.- Учить начинать движения четко после вступления, двигаться легко и ритмично, танцевать эмоционально.- Учить детей выполнять различные перестроения вовремя хоровода, ориентироваться в пространстве; соблюдать правильную осанку: оттягивать носочек, не опускать голову.- Закреплять ритмичное выполнение прыжков.- Развивать музыкальную память, соотносить движения с музыкой. | а) «Осторожный шаг и прыжки»«Упражнение для рук»«Тройной шаг»«Поскоки и прыжки»«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»«Бабочки»« Ходьба с остановкой на шаге»«Бег и прыжки»б) «Полька с хлопками» И. Дунаевского«Полька с поворотами» Ю. ЧичковаХоровод «Вологодские кружева» |
| Пение  | - Учить петь легко, эмоционально.- Продолжать учить выражать в пении характер песни.- Продолжать учить детей выслушивать вступление ипроигрыши между куплетами.- Развивать диапазон, добиваясь легкого и непринужденного звучания нот второй октавы. | «Чемодан»«Песенка о светофоре» Н. Петровой«Хорошо у нас в саду» В. Герчик«Солнечный зайчик» В. Голикова«Солнечная капель» С. Соснина«Долговязый журавель» р.н.п.«Волк»«Идет весна» В. Герчик |
| Развитие чувстваритма,музицирование | -Учить детей выполнять «разные образы» выразительно и смешно.- Учить четко играть определенный ритм на музыкальных инструментах.- Развивать детскую фантазию. | «Ворота»«Дирижер» |
| Игра намузыкальныхинструментах | - Продолжать учить детей игре в оркестре.- Совершенствовать ритмический слух детей. | «В нашем оркестре» Т. Попатенко«Наш оркестр» Е. Тиличеевой |
| Игры  | - Учить выполнять движения выразительно, согласовывая их с музыкой.- Закреплять умения играть по правилам.- Развивать воображение, умение использовать различные варианты, не повторяя друг друга. | «Звероловы и звери»«Замри!»«Сапожники и клиенты»«Заря – заряница» |

***Май***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Видымузыкальнойдеятельности** | **Программные задачи**  | **Репертуар** |
| Слушание музыки | - Учить детей эмоционально откликаться на характернуюмузыку, уметь словами выражать свое отношение к ней.- Развивать творческое воображение, фантазию, расширять словарный запас.- Формировать умение высказывать свои впечатления. | «Королевский марш львов» К. Сен- Санса«Лягушки» Ю. Слонова«Три подружки» Д. Кабалевского«Гром и дождь» Т. Чудовой |
| Музыкально- ритмическиедвижения:а) упражненияб)пляски ихороводы | - Учить бегать легко, следить за осанкой.- Продолжать учить выполнять движения ритмично.- Продолжать учить детей быстро реагировать на смену звучания музыки и скакать легко в разных направлениях, используя все пространство зала.- Выполнять движения в соответствии со сменой характера музыки.- Продолжать учить детей танцевать эмоционально.- Развивать умение ориентироваться в пространстве.- Развивать воображение, чувство ритма.- Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры. | а) «Цирковые лошадки»«Спокойная ходьба и прыжки»«Шаг с поскоком и бег»«Шагают аисты»«Осторожный шаг и прыжки»«Упражнение для рук«Тройной шаг»«Поскоки и прыжки»б) Полька «Чебурашка» В. Шаинского«Полька с хлопками» М. Глинки«Сапожники и клиенты» пол.нар.мел. |
| Пение  | - Учить детей подбирать слова синонимы, относящиеся кхарактеру музыки.- Продолжать учить детей петь легко, эмоционально.- Формировать у детей эмоциональный отклик на песню.- Расширять голосовой аппарат, расширять певческий диапазон. | «Зеленые ботинки» С. Гаврилова«Солнечный зайчик» В. Голикова«Долговязый журавель» р.н.м.«Песенка о светофоре» Н. Петровой«Хорошо у нас в саду» В. Герчик«Музыкальный динозавр»«Сапожник» фр.н.п. |
| Развитиечувства ритма,музицирование | - Учить звукоподражанию.- Добиваться четкого проговаривания ритмическихрисунков, развивать чувство ритма.- Развивать внимание. | «Что у кого внутри?»«Дирижер»«Аты-баты» |
| Игра намузыкальныхинструментах | - Учить детей вслушиваться в музыку.- Учить играть в ансамбле и согласовывать свои действия с действиями товарищей.- Воспитывать дружеское отношение друг к другу. | «Звездочка» Е. Тиличеевой |
| Игра  | - Продолжать учить выразительно передавать в движениях игровые образы.- Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.- Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. | «Зоркие глаза»«Лягушки и аисты»«Звероловы и звери» |